A[redacted]237 — BUENOS AIRES, Martes 22 de Agosto de 1922 — PORTE PAGO

[redacted]ON
A[redacted]ACION
[redacted] 1546

Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

"[redacted] puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

No es todo oro lo que reluce



—No se olvide de poner en la valija pomada, polvo y franela...
—¿Para qué mi doctor?
—Para mis condecoraciones; porque a medida que me voy acercando a mi país, van perdiendo el brillo...

EL TEMPORAL

Lluvia torrencial de anoche y hoy

Barrios inundados y propiedades perjudicadas

Interrupciones del servicio de tranvías

Durante la madrugada de hoy se suspendió la circulación

EL ARROYO "MALDONADO" SE DESBORDO

DETALLES COMPLETOS

Buenos Aires ha vuelto a sufrir las consecuencias de la lluvia torrencial. El espectáculo que comentábamos días pasados ,en ocasión de las últimas lluvias, ha vuelto a reeditarse. Los barrios del suburbio inundados y semi-inundados. Los servicios de tranvías, paralizados en infinidad de recorridos. Y el pobre pueblo, que paga impuestos en abundancia, ya impedido de concurrir a sus ocupaciones o ya pasando, pintorescamente, con el agua hasta las rodillas y los zapatos en la mano las calles cubiertas por veinte o treinta centímetros de agua.

Es el eterno problema edilicio, que nuestras autoridades han sido incapaces de afrontar y resolver. La eterna cuestión que se repite cada quince o veinte días y que constituye un azote periódico para nuestras poblaciones suburbanas, y que se seguirá repitiendo por muchísimo tiempo.

El proyecto de desagües pluviales que está discutiendo la Cámara de Diputados, no solucionará la situación aunque mañana mismo sea aprobado en su totalidad y sancionado por la otra rama legislativa. Es un proyecto cuya ejecución demandará años y años, y que según cálculos de técnicos, recién podrá finalizarse allá por el año 1932. ¡Que el buen pueblo de nuestros barrios suburbanos siga teniendo paciencia y que se resigne como Job!

Las calles del bajo Belgrano completamente inundadas—

El bajo Belgrano ha sido uno de los barrios más castigados por la torrencial lluvia de anoche. Infinidad de familias que regresaban de nuestros teatros centrales, tuvieron que refugiarse en los cafés y confiterías de la Avenida Cabildo, esperando que la lluvia amainara. Toda la espera fué vana. Después de dos o tres horas, tuvieron que conformarse con seguir hasta sus casas, bajo la inclemencia de la lluvia y vadeando verdaderos riachos. Algunos tomaron el asunto trágicamente y los ternos e interjecciones abundaban, otros ,poseídos de una filosófica ironía, no se hacían mala sangre, aunque los flamantes botines de "gun metal" se deterioraran y el traje recién planchado perdiese toda noción de estética.

En algunas calles del bajo Belgrano, el agua llegó hasta veinte y treinta centímetros de altura. Eso era una verdadera pileta de natación.

Otros barrios inundados—

También sufrieron el castigo de la inundación, en proporciones menos grave, los barrios de Maldonado, Boca, Barracas, Palermo y Nueva Pompeya. Los servicios tranviarios quedaron totalmente interrumpidos, por la gran afluencia de agua.

A última hora nos enteramos del desbordamiento del Arroyo Maldonado, como consecuencia de la copiosa lluvia caída durante toda la noche y las primeras horas de la mañana de hoy.

La policía adopta medidas para garantizar la seguridad de los vecindarios—

Nuevamente los barrios pobres de la ciudad se ven amenazados de inundación a causa del temporal y de la intensa lluvia reinante. El desbordamiento del Arroyo Maldonado y del Riachuelo, si continúa la creciente del Río de la Plata, puede, como decimos, producir la inundación de los barrios suburbanos. En una breve jira que realizamos esta mañana hemos recogido los siguientes datos:

Nueva Pompeya y Villa Soldati—

La comisaría 36.a a cargo del subcomisario Pérez, ha establecido un servicio especial de vigilancia en Villa Soldati, donde las aguas han llegado a treinta centímetros. No hay que lamentar aún ningún accidente.

Las aguas continúan aumentando con marcada lentitud, pero dado el servicio establecido por la mencionada comisara, en el caso que éstas ofrecieran algún peligro, sería pronto salvado con todos los elementos necesarios para estos casos.

En Boca y Barracas—

Igualmente, en la comisaría 24.a a cargo del comisario Villagra, se han adoptado las correspondientes medidas de salvataje por si las aguas adquiriesen en aquellos puntos un serio peligro.

Hasta ahora tampoco hay que lamentar absolutamente ningún suceso de importancia.

Las aguas no ofrecen mayores temores de inundación dada la poca intensidad de las mismas.

Los vecinos de aquellos puntos se hallan, como es natural, un poco alarmados al ver que la lluvia continúa cayendo sobre la ciudad. Pero, como decimos, hasta este momento, según informes que tenemos de las demás seccionales que pertenecen a se radio, no hay nada que lamentar.

Liniers, Mataderos y Villa Lugano—

Hemos efectuado una jira por los barrios de Liniers, Mataderos y Villa Lugano, pudiendo comprobar que tampoco hay novedad alguna.

Las calles, se comprende, se hallan invadidas por las aguas, pero no revisten mayores peligros.

Por los demás barrios—

Asimismo, recorriendo por los demás barrios de la ciudad, aquellos que se hallan mayormente expuestos a ser azotados por la avalancha de las aguas, hemos notado una normalidad absoluta, no teniendo mayor incremento las rachas pluviales.

Algunas líneas de tranvías interrumpidas—

En algunas zonas del municipio, donde las aguas han crecido algunos centímetros con más intensidad que en otras, han sido interrumpidas varias líneas de tranvías, que debido a las mismas no pudo efectuarse el recorrido como de costumbre.

Salvo este pequeño detalle no hubo otra cosa de importancia.

En Lanús—

En esta zona de la provincia de Buenos Aires, es donde las aguas ocasionan mayor peligro. Pero tampoco se ha notado nada de anormal, pues, si bien las aguas han invadido totalmente aquellos puntos, muy bajos enteramente, no se ha producido ninguna desgracia personal.

Sin embargo, si la lluvia continúa, no será difícil que las familias radicadas en Lanús, por las inmediaciones de las vías del ferrocarril, se vean en un serio peligro.

El espectáculo que ofrecen aquellas casas en medio del agua, es algo pintoresco, si se quiere.

Mas es necesario comprender la situación de la sfamilias, impobilitadas de salir de sus casas por cuanto el agua no se lo permite. Si la lluvia no se muestra benéfica y continúa inundando aquellos parajes, los habitantes de aquella zona se verán imposibilitados hasta de ir a proveerse de alimentos. En este caso, el auxilio se impondría.

Las sementeras.—

Debido a la intensa lluvia, las sementeras sufrirán, indudablemente, algunas consecuencias. Se tienen noticias de diversos puntos de la provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes y Entre Ríos donde llueve desde que se inició el temporal en esta ciudad, que las sementras han comenzado a sentirse bastante perjudicadas.

La lluvia —

Hasta la hora de entrar en máquina esta edición, la lluvia amenaza prolongarse. Estaremos al tanto de lo que pueda producirse para dar otra información más amplia en nuestra 5a. edición de hoy.

En el puerto de La Plata. — Se derrumbó un murallón—

A causa de la bajante de las aguas que llegaron a 30 centímetros bajo el arco del puerto, se ha derrumbado ayer en el puerto de La Plata, un trozo de murallón de 60 metros.

La parte derrumbada corresponde al Dock Sud Central, frente al depósito número 4 y contiguo al derrumbado hace algún tiempo.

La información que sobre el accidente ha recibido la Dirección General de Navegación y Puertos, agrega que aquél se ha producido por mala calidad de los materiales empleados en su construcción.

Es ésta, por otra parte, la tercera vez que se producen derrumbes parciales en el murallón.

Frente a este accidente, el ministerio de Obras Públicas reiterará al Congreso el despacho de fondos para la construcción del puerto de La Plata.

GLOSA DEL DIA

Pobres caballos

Le hemos visto hacer esfuerzos, resbalar después en el entarugado lleno de lodo y abatir la cabeza ante la curiosidad de los ociosos y los gritos de la chiquillería. No era posible que se levantase aquel cuartago... Y como el tranvía ha seguido adelante, nosotros le hemos perdido de vista bien que conservando la tristeza de aquella caída en que parecía compendiarse toda la melancolía que cae como fría garúa sobre la decadencia de ese noble animal a quien deja atrás cualquier auto. Porque el caballo ha llegado a un momento social en que nadie estima a más solípedos que a los ministeriables. Ni en la guerra se tiene en cuenta la fortaleza de ese fiero animal que pasó llenando de belleza las más bellas horas del mundo. Si el caballo es muy fino, si corre como una exhalación y si tiene la suerte de ir a parar a la caballeriza de un prócer, entonces se le mantiene por lujo, como se mantendría a una "horizontal con cartel"... La mecánica ha adelantado tanto, tanto, en estos últimos tiempos, que ni al demonio se le ocurre saltar a un caballo y echar a correr en ningún paso heroico. El hombre que cabalgaba como Murat, hace tiempo que falleció para simplicidad de la guerra y regocijo de los que no tienen el sentido del arte. Hasta para ir a la guerra se va, hoy por hoy, en uno de esos artilugios feroces que petardean o no petardean, pero que corren como ningún caballo corriera. El caballo es ya un ser tan inútil como los caballeros que no tienen más armas que las de su ejecutoria. Ni los pintores serían capaces de acordarse en estos malos días que corren, de los caballos del sol, aquellos lindos caballos de breve cabeza y galopar airosísimo. Hoy en día no interesan más caballos que los del hipódromo o los de la baraja, lo que, a decir verdad, nos parece un escándalo. Porque el caballo, esté donde esté, lleve sobre sus lomos a un campesino o a una reina, es siempre un animal magnífico que será grato acariciar con sonoras palmadas. Hay que ver con qué noble brío piafa, con que musicalidad camina, con qué fiereza arremete y con qué gracia se aquieta mordiendo el bocado. El caballo es un animal ideal, heráldico, olímpico, digno de vivir por siglos de siglos bajo la protección de los hombres. Y porque ello es así, es que los artistas se complacen en esculpirle y pintarle para que el héroe tenga un asiento digno de su heroísmo. Van Dyck, Velázquez, Goya, cuantos pintaron a la realeza, pusieron a prueba su maestría ideando unos caballos casi irreales. Hay cabalgadura que vale más que su caballero... Pero no pensemos en el triste destino de ese lindo animal y lamentemos que así caiga en mitad de una calle para que un carrero le atropelle con blasfemias y lastigazos.

Música

Hemos recibido:

El poder de tus ojos, estilo santiagueño, por Ramón Torterolo Gómez.

Pobre cotorro, tango, por Hipólito Irigoyen.

En plena mar, vals, por Marcelo T. de Alvear.

Las carreras, tango, por Scapa Beiró.

Je n'peux pas vivre sans amour, fox trot, por Alfredo J. Spinetto.

Porotita, tango, por Vicente C. Gallo.

El desquite, tango, por José de Apellaniz.

Siempre viva, tango, por Benigno Ocampo.

Ministerio de agricultura

En las primeras horas de la mañana de ayer concurrió a su despacho el nuevo Ministro de Agricultura Dr. Carlos J. Rodríguez. Requirió la presencia de los empleados superiores y se entregó durante todo el día al estudio y despacho de las enormes filas de expedientes que se encuentran paralizados desde hace próximamente seis meses. Firmó todas aquellas resoluciones de carácter urgente.

Esta mañana continuó la tarea suspendida anoche.

El raid aéreo Buenos Aires Rio de Janeiro

LA PRENSA DE RIO APLAUDE LA INICIATIVA DE "LA NACION"

La prensa de Río de Janeiro, ha acogido con unánime aplauso la iniciativa de "La Nación" sobre un raid aéreo de Buenos Aires a la capital fluminense, que sería realizado por el conocido aviador argentino D. Teodoro Fels, acompañado por el jefe de servicio Telegráfico de nuestro colega, D. Jorge Piacentini.

El "raid" ha de iniciarse el 28 del actual y se realizará como homenaje al Brasil en el primer centenario de su independencia. Tales propósitos han sido perfectamente interpretados y valorados por los órganos más representativos de la prensa de Río, como "A. Noite", "Correio da Manhã", "Jornal de Commercio", "O Paiz" "Gazeta de Noticias", "O Jornal" y "Jornal do Brazil". "A Noite" y "Correio da Manhã", sobre todo, abundan en consideraciones elogiosísimas para nuestro colega,, el periodista que llevará su representación y el aviador que realizará el "raid" entre cuyos méritos recuerdan que ha sido el primer aviador a quien cupo el honor de hacer con todo éxito la travesía entre Buenos Aires y Montevideo.

La iniciativa de "La Nación" no ha podido tener mejor acogida y bien que lo merecía el colega, tanto por las condiciones intelectuales del periodista como por los méritos del aviador Fels, en quien siempre recordamos con cariño al bravo muchacho que hace más de diez años, tomara por su cuenta un aeropiano militar, y en un vuelo memorable batiera el record sudamericano de vuelo sobre el agua.

Plat du jour: "civet" de Gatica

Plato puntano. Se marcha usted — Julio Callorda Moreno no es candidato — a la estación Retiro Pacífico a pié o en taxi, y pide boleto:

—San Luis, ida y vuelta.

—¿Con cama?

—No la necesito, señor boletero. Me basta con el confortable asiento de 1a. clase, y la lectura de este libro al que apelo cuando el sueño me mezquerea.

—¿Qué libro? Y disculpe usted mi curiosidad...

—"El Sofista", por Diego Luis Molinari. Un sólo párrafo de este libro hace las veces de 150 gramos de extracto de adormidera.

Pito, Siri, vale decir, el tren se pone en marcha. Y usted, después de un rosario de horas — ¿qué tal monseñor Arturo Bas? — llega a destino.

—¿Volanta, niño?

En San Luis, hasta los coetáneos de Francisco Villamil, dragonean de purretes.

Una fonda. Inútil buscar hoteles de 3a. categoría, tuerto Gómez. Báñese en una palangana, sacuda el polvo del viaje, y listo, échese a andar por las calles de la ciudad intervenida, en procura de un trozo de algarrobo.

—Diga, niño, ¿anda buscando Gaticas?

—Sí, don.

—Pues ió lo hei di levar hasta el sitio donde se reunen todos los Gaticas del pueblo, que son muy muchos, don Marcos. su hermano el comandante que receta purga y initos pa e lamor, y otros Gaticas más, ¡cómo cuarenta, don!

—¿Barcinos?

—Los hay de tuito pelo: overos, barcinos, amariyos, como atrigraos, negros, tubianos, blancos y manchaos.

—¿Flacos?

—No muy mucho, por que tuitos se alimentan con hígado de cabrito serrano y bofes de lechera del presupuesto. ¡Cómo tragan!

Acortemos. Llega usted al sitio donde maulla el gaterío, levanta el trozo de algarrobo, lo deja caer, y ¡zás!... un Gatica pasa a mejor vida.

Sin pérdida de tiempo lo cuerea, lo abre, lo limpia, lo adoba y lo pone a lsereno.

—No le decía, don, que no son tan flacos.

Al día siguiente, usted proclama al extinto, y fecho, telegrafía a esta:

"Marcos Gatica candidato a gobernador, puede ganar. Anoche, homenageáronle partidarios, y al pasar frente un comité pringuil, diéronsela a Modesto Quiroga en el coco. El estado del herido no inspira temores de camposanto, porque Modesto tiene siete vidas lo mismo que el Gatica diputado nacional"

Anecdotario inédito

Belisario Roldan (bolsa rota)

Una de las características del llorado Roldán fué, sin duda, su despreocupación por el significado, esencia y valimiento del dinero.

Viviendo la vida intensamente en cuanto puede proporcionar goces y satisfacciones, sólo la experimentó durante un par de décadas en cuanto puede ofrecer de grato a los sentidos y de delcitación al espíritu.

Gustó de todas las mieles, libó en todas las copas, gozó de todos los placeres, satisfizo todos sus deseos y todo esto sin dejar de ser un bohemio en el más puro concepto y significado de ese término tan traído y llevado como incomprendido.

Y retratando, en oportunidad de un banquete en que Roldán era el obsequiado, las características de su temperamento, el encargado de ofrecerle la demostración, lo hizo en prosa rimada y entre otras "flores" que le dijo después de ponderar su "pico" de oro, de oro por lo que cantaba y de oro por lo que había consumido en sólo champagne, agregó, entonando loas a la bohemia del obsequiado:

"A las tres hace un artículo—hace un sainete a las cuatro—cobra a las cinco ambas cosas—y a las seis no tiene un cuarto."

La ley de alquileres en la Corte

La propiedad "inviolable y sagrada"

A un año de vigencia de la redentora ley de alquileres, la Corte Suprema se pronuncia en contra de su constitucionalidad para los solos casos de contrato preexistente.

No canten victoria los propietarios por ese fallo, pues como no va a tener, por sus propios fundamentos, efecto retroactivo y se limita, como decimos, a casos de contrato anterior a la promulgación de la ley y generalmente los contratos de locación son a corto plazo, resulta que serán contadísimos los contratos que se encuentren en condiciones de que el más alto tribunal pueda aplicarles ese pronunciamiento.

Pero, en fin, la Corte, aprovechó la oportunidad que se le presentó de "un" caso en todo un año, para entonar himnos a la "propiedad inviolable, sagrada, todopoderosa, inmune, soberana, esencia y substancia de todos los derechos y de todas las legislaciones comparadas para su exclusivo beneficio."

En su afán por salvaguardar los derechos ilimitados del propietario, la Corte desconoce las leyes de emergencia; para la Corte hay sólo un propietario que puede hacer manjar y capirotes de su propiedad, cobrar lo que se le antoje y al inquilino que le parta un rayo.

Y a esa Corte no se le ha ocurrido en su extenso fallo, indicar, señalar un límite a la omnipotencia del propietario, por ejemplo que la propiedad devengue un tanto por ciento con relación a lo que paga de impuestos o la tasa de su valorización a los efectos contributivos.

Y si la ley persigue la usura en préstamos directos, de dinero, digamos esa Corte: ¿cómo no va a poder la ley limitar la usura y avaricia de los propietarios en el préstamo de vivienda?

¿Con qué derecho, ni sagrado ni profano, una casa por ejemplo valorada a los efectos del pago de la contribución en 100.000 pesos va a producir de renta 5000 mensuales?

¿Ignora la Corte erigida en campeón de la inviolabilidad de la propiedad que nadie viola, que por sobre esa inviolabilidad está el bien general, está la misma tranquilidad social y por lo tanto la propia propiedad?

¿No sabe el alto tribunal que el mejor aliado del orden social es el alimento barato y la vivienda accesible?

El reaccionario fallo si que, si tuviera efecto, comprometería el orden de cosas establecido pues no sería posible dejar librado el bolsillo y bienestar y tranquilidad de los más a las insaciables fauces de la avaricia de los propietarios "inviolables, intangibles, inmunes, dueños absolutos de su propiedad para proceder con ella y en ella sin limitaciones y a su antojo".

¡Leyes hubo de inmensa inconstitucionalidad a las que la Corte no prestó la misma atención! ¡Bien es cierto que de emergencia o no, esas leyes no afectaban al propietario sino al desheredado a la libertad individual, de pensamiento, de prensa¡ ¿Qué vale todo esto ante cuatro ladrillos enfilados?

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

LA SEMANA WAGNER-BEETHOVEN

"LA WALKYRIA" EN EL COLON

Anoche volvió a repetirse, con más intensidad y más brillantez si cabe, el éxito inicial de los dramas líricos wagnerianos con los artistas alemanes y la colaboración de la orquesta Filarmónica de Viena. Después de la brillante versión de "El oro del Rhin" le tocó el turno anoche a "La Walkyria".

La impresión ha sido óptima. Ha sido la de ayer una "Walkyria" memorable bajo todo concepto. La orquesta vienesa no hizo sino corroborar sus espléndidas calidades que ya habían podido apreciarse, al servicio de la interpretación wagneriana. Los dramas líricos del genio de Bayreuth alcanzan así, en esta semana de tan trascendental importancia artística, su verdadero y soñado ideal estético: la colaboración perfecta de la orquesta a la palabra y a la acción. Todo se une en una fusión encomiable y a nuestro público le ha sido dado apreciar hasta qué punto una orquesta de ejecución perfecta y segurísima da intensidad y vida extraordinaria a la obra. Es que todo ello no puede improvisarse ni bastan la buena voluntad ni el factor de los elementos individuales. Los profesores de la orquesta de Viena llevan descontada una ventaja apreciable, la de hallarse hace muchos años completamente familiarizados con este repertorio, pues no hay que olvidar que la Filarmónica de la capital austriaca es la misma orquesta que acompaña las producciones musicales que se ponen en escena en la Opera de Viena. Para nadie, con este criterio, pueden ser ni una sorpresa ni una revelación los elementos que anoche han seguido dócilmente la batuta del maestro Weingartner. Aportaron a nuestro Colón varios años de experiencia que se tradujeron en pasmosa seguridad y en una sonoridad, una matización tan perfecta, una fusión tal de timbres, un claro destacar de las infinitas líneas melódicas que se cruzan, se funden, y se entretejen en la partitura wagneriana que todo ello volvió a causar una sensación de asombro expresada, a su vez, en el más caluroso de los aplausos que se han escuchado este año en el Colón.

Y en "Walkyria" había un atractivo más. De todas las partes de la Tetralogía es "Walkyria" por las numerosas y constantes repeticiones en tantas temporadas, la más familiar a los oídos del público. El primer acto, tan lleno de inspiración, de vida y de belleza infinita, las escenas del segundo en las que la orquesta anoche tuvo toda su importancia fundamental, la brillantez y la grandiosidad del tercero adquirieron ayer, con la colaboración de la orquesta de Viena, un atractivo nunca sentido hasta ahora.

El único comentario que cabe es ¿qué va a hacerse después? Para el buen aficionado a estas emociones musicales, tales versiones han de perdurar en el oído. El público no va a tolerar en lo sucesivo las improvisadas versiones wagnerianas, las "Walkyrias" montadas con cinco ensayos y a la diabla, los cortes arbitrarios, las concesiones al mal gusto de los cantantes todo lo que hasta hoy constituían las fallas insalvables de las representaciones de un Wagner empequeñecido y convencional. No siempre se han de presentar oportunidades como la presente en las que cantantes de primer orden, una batuta de la autoridad de Weingartner en estas materias y una orquesta insuperable se unen para el mayor éxito del espectáculo. Con respecto a las orquestas, los elementos de aquí son excelentes y ya maestros como Strauss y Nikisch no han ocultado su admiración. Ojalá que se consiga siquiera algo, que por el recuerdo que ha de quedar de estas versiones actuales, las futuras sean lo más perfectas posibles. Si hasta hoy las orquestas no "sonaban" como anoche, ha sido por la falta de ensayos, por la inseguridad, por la precipitación, por el vértigo que caracteriza a todas las temporadas líricas en las que prima siempre el criterio de boletería sobre el criterio estético. Estas versiones son una enseñanza e imponen un deber para el futuro.

Volviendo a la "Walkyria" de anoche solo nos resta añadir que la interpretación de los artistas ha sido excelente. Todos se esforzaron en rendir el máximo de su eficiencia, la señora Wildbrunn, maestra en el cantar y en la emoción que pone a la frase, el señor Kirchoff que reeditó su Sigmundo memorable, las señoras Lotte Lehmann y Mertens, y el señor Schipper. A propósito. Vaya un elogio especial para este cantante a menudo desigual. Hay noches en que parece cantar con visible desgano y en cambio otras en que parece decidido a causar la más profunda impresión. La de ayer fué una de estas noches en que Schipper une voz y talento, autoridad escénica y una interpretación acabada para crear el Wotan y ser así, como se debe, el personaje eje y centro del drama lírico. Anoche ha estado sencillamente admirable.

Nuevamente fué deficiente la presentación escénica, aceptable en los dos últimos actos e indecorosa en el primero.

Para esta noche, continuación de la semana Wagner-Beethoven, las tres primeras sinfonías beethovenianas.

TEMPORADA FRANCESA DEL ODEON

"Le Lys" de Pierre Wolff.— Reprisóse anoche en el Odeón una de las primeras piezas dramáticas de Pierre Wolff, escrita en colaboración con Gastón Leroux: "Le Lys". La obra es de 1908 y ha envejecido un poco... Wolff sienta una tesis atrevida que ha servido ya para los mayores despropósitos en la vida real. Una mujer, dice, tiene derecho a "vivir su vida", a buscar el amor, porque de otro modo su juventud será un lirio que se marchita...

Para llegar a estas conclusiones, un tanto cómodas y atrevidas, se pasa por encima de todo, sobre el honor del marido, sobre las conveniencias y convenciones sociales, sobre la moral tradicional y básica de la familia. ¿Qué importa todo esto si las heroínas y protagonistas no "han vivido su vida"? Que la viva en buena hora, que tomen amantes y se echen por la calle del medio, engañen al esposo, pasen sobre el Código y el qué dirán. La vida tiene atractivos suficientes que compensan. Tal el resultado inmediato de la tesis sostenida por Wolff, que no es siquiera original en él, pues está demasiado manoseada en el teatro francés, contemporáneo y es la mejor justificación para ciertas cosas que los dramaturgos y comediógrafos necesitan para adulterios, "caídas" de señoritas y otras incidencias fisiológico - sentimentales del teatro contemporáneo. Es muy sensible lo que le pasa a Christiane en la comedia de Pierre Wolff. La pobre que no ha vivido su vida tiene la perspectiva, nada agradable por cierto, de secarse como un lirio, como su hermana mayor. Y, para que no se mustie este delicado lirio, Christiane engañará a su marido y huirá con el amante a Nápoles, sin tener, no ya la paciencia, sino el decoro necesario para esperar la terminación de un juicio legal de divorcio. Es un lirio verdaderamente extraordinario la heroína de Wolff. El mérito está en que huele más a flor baudeleriana que a lirio...

El público acogió con vivas manifestaciones de aplauso la excelente interpretación dada a la pieza por la compañía de Vaudeville. Las señoritas Dermoz y Tambour, en las protagonistas, los señores Francen, Joffre y Cahuzac volvieron a acreditar sus reconocidas cualidades de intérpretes excepcionales. Esta, como las otras comedias presentadas en el Odeón tuvo el encanto de una interpretación primorosa.

EL MAESTRO PENELLA



Autor de "El gato Montés" obra con que debutará su compañía en el teatro Avenida, el primero de Septiembre. Esta obra obtuvo un éxito grandioso en Nueva York.

SIGNORET OFRECE HOY UN ESTRENO

La compañía de Gabriel Signoret ofrece esta noche en la Opera un estreno más, la comedia en tres actos de Henri Clerc "L'Autoritaire", que es uno de los mejores éxitos interpretativos de Signoret.

EL EMPRESARIO PIEROTTI

El activo empresario que orgainzó con tanto acierto la jira Benavente-Membrives, partirá hoy para Montevideo a reunirse con los elementos de esa compañía. Regresó a Buenos Aires hace cuatro días para preparar el próximo debut en el Coliseo y le atacó una gripe violenta de la que, felizmente, se halla restablecido.

La compañía Benavente-Membrives reaparecerá ante el público porteño el 5 de septiembre próximo.

EL ARREGLO

Se conoce ya la opinión de algunos empresarios favorable a la total libertad del cartel en los teatros nacionales. Algunos de ellos estaban sindicados como los más recalcitrantes enemigos de toda conciliación.

Por otra parte, las relaciones entre los autores de la vieja Sociedad y los del Círculo son más cordiales de lo que pudiera creerse. No es de ahora que ambas entidades mantienen cierto contacto en cuanto a la mutua percepción de derechos y lo que ha sido una mera cortesía puede convertirse en vinculación abierta y convenida.

Más distancia es la que separa a los actores agrupados en uno y otro bando. La Sociedad de Actores se mantuvo intachable en su carácter gremial. Sin embargo, las disidencias son más aparentes que verdaderas. Hay muchos actores que están separados de sus camaradas de una manera casi involuntaria y que no desean otra cosa que el retorno a la unificación del gremio.

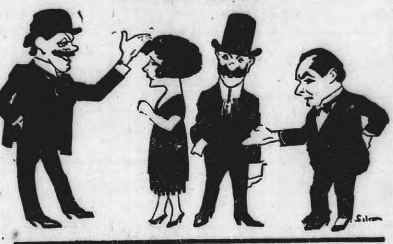
Todo está maduro, pues, para la paz. Si no se arriba ahora a concesiones mutuas que lleven a un arreglo práctico será tan sólo por la mala voluntad de unos pocos, los cuales tienen intereses privados en que la cizaña aumente y se cristalice el rencor que separa a la familia teatral.

¿Qué intereses pueden ser esos? Mezquina cosa, sin duda. Hay quienes merced al conflicto han escalado puestos que no quieren soltar así como así. Y hay personas perversas que sin mediar interés directo inclinan a otras a la venganza y a la represalia, cuando no al abuso de ciertas ventajas.

Si no se llega a un arreglo ahora que ha llegado el momento oportuno, ha de ser solamente por bajos intereses o por simple perversidad. Será también por abandono, por negligencia.

La negligencia ha sido corriente desde que comenzó el conflicto. Ello explica muchos errores y muchos pasos en falso. En el momento actual sería más culpable que nunca.

DEL SAN MARTIN



Arata, Evita Franco, Simari y Franco, en "El tango de la muerte"

SE ESTRENO EN LA COMEDIA "AY...! ¿QUE TENDRA MI MARIDO?...

Bastante concurrencia presenció anoche en la Comedia el estreno de "Ay!... ¿qué tendrá mi marido?", obra que muy bien podríamos calificarla de "macanita" cómico-bailable, en tres cuadros, original de los señores Mihura y Toro, música del maestro Roig.

Pieza de intrigas, no alcanzó al público que en algunos momentos bostezó y en otros tuvo que afirmarse bien en la silla para no caer, tales eran los aplastantes chistes que se vertían.

"Ay!... ¿Qué tendrá mi marido?", con todo no es mejor ni peor que muchas producciones que a diario se nos ofrecen y así lo ha comprendido la empresa de la Comedia, que nos la dió a conocer en primera sección, permaneciendo en este puesto, hasta que por su peso baje del cartel.

La música de esta zarzuela, revista o lo que quiera llamarse, hace digno pendant con el libreto.

En la interpretación, que fué correcta, se distinguieron la señora Luz, en su papel de Virginia, señorita Lamas y señora Agueda, actor Lamas, un Retortillo ,eficaz y León y Amodeo, en sus cortos roles.

Los bailables gustaron y se hicieron repetir algunos números.

LIGERO NO VA A CORDOBA

Ligero, por andar demasiado ídem, se ha quedado sin el pan y sin la torta, pues la combinación que se traía para Córdoba ya no se hará. Los santafecinos tendrán que aguantar a Ligero una temporadita más, si es que no resuelven "spiantarlo" antes.

LA RENACIMIENTO REESTRENARA "EL SEGUNDO AMOR"

La compañía Renacimiento se propone reestrenar en el Nuevo el drama de Vicente Martínez Cuitiño, "El segundo amor", que con tanto éxito fué dado a conocer por la compañía Membrives en su temporada del Avenida.

Los principales papeles se encomendarán a los actores Acchiardi, Scarzella y Alemany Villa y a las actrices Cassnell y Bayardo.

Del mismo autor la compañía Renacimiento reprisará en estos días "Cuervos rubios".

"MI SUEGRA ESTA LOCA" SE ESTRENA EL JUEVES

Para el jueves ha sido fijado definitivamente el estreno de "Mi suegra está loca" Pochade de Octavio P. Sargenti.

Se trata de una pieza de enredos llena de graciosas situaciones en al que tienen papeles preponderantes Orfilia Rico y Eliseo Gutiérrez, que con esta obra, después de una enfermedad vuelve a presentarse en el escenario del Liceo.

La obra es francamente cómica y todos tienen en ella plena confianza.

LA FUNCION DE MAÑANA

Recordamos que mañana se efectuará en el teatro Liceo la función extraordinario en honor de la delegación y Team Argentino de foot ball, que representarán a la Argentina en las Olimpiadas del Brasil.

Asistirán los delegados y los componentes del team.

"UNA MUJER SIN IMPORTANCIA"

Este es el título de la obra conque debutará la compañía Olona, el 2 del entrante en el Victoria.

La celebrada actriz ha renunciado a todo lo que se le ofrecía con tal de que prolongase su temporada en provincias, y hace bien, pues ella dice que lo que vale, vale, y lo que vale en cualquier parte se impone, o lo que es lo mismo, que en el Victoria se impondrá. Nos parece bien.

ESTRENO DE "MISS ..... FULL, SUSPENDIDO

No sabemos las razones, pero el caso es que el anunciado estreno para anoche en el Victoria, de la humorada de Viergol "Miss Full" fué suspendido.

¿No habrá tenido algo que ver esto con la salida de Ruiz Paris?

MARIA CAPILLA HA SIDO CONTRATADA

Esta noche se embarca en Montevideo con destino a esta la tiple María Capilla, que ha sido contratada por la empresa del Victoria.

Se trata de un buen elemento que ha sabido conquistar aplausos.

PACO RUIZ PARIS

Se ha despedido ayer tarde de la empresa del Victoria, Paco Ruiz Paris, que actuaba en calidad de director de escena.

¿Motivos? El amor propio, que tanto caracteriza a Paco, y que muchos en el desempeño de ese mismo cargo debieran imitarle.

HASTA MAÑANA NO LLEGAN LOS DE PENELLA

Recién mañana llegarán a esta los artistas que forman la compañía Penella y que debutarán el día 1o. en el Avenida.

La demora del arribo a nuestro puerto se debe al temporal de ayer, que obligó a fondear al "Infanta Isabel de Borbon".

¿VAN O NO VAN?

Los empresarios del Victoria han celebrado anoche una conferencia reservada con sus colegas los arrendatarios del Nuevo, con objeto de efectuar la última tentativa sobre la combinación del traslado de la compañía D'Algy al escenario del teatro de la calle Corrientes.

¿Qué habrá resultado de la reunión? ¿Van o no van? A la 1 de la madrugada nada se sabía en definitiva.

HOY SE ESTRENA "EL HOMBRE DE LA NOCHE"

En segunda sección se estrenará hoy en el teatro Mayo el drama de grand guignol de André de Lorde y Leo Marches, versión española de B. I. Omar, titulada "El hombre de la noche".

Va con el siguiente reparto:

Elisa, Sra. Rivera. Rosa De la Vega, María, Rossi, Guillermo Halders, Sr. De Rosas; Hernández, Blanco, Bernardo, Sr. Bellucci; Agente 1o. Lemus, id. 2o. Rossi.

LA NUEVA COMPAÑIA DEL PORTEÑO

Del 5 al 7 de septiembre debutará en el teatro Porteño la compañía Porteña de sainetes y revistas que dirigirá Carlos M. Pacheco. Es un conjunto formado con elementos jóvenes y de valía, que ya se han distinguido individualmente en diversos escenarios.

El primer actor cómico es Gregorio Cicarelli, que tuvo una destacada actuación en el teatro Nacional; director de orquesta, Juan Gay; director de escena, Carlos Salvani; primera tiple cómica, Delfina Fuentes; primera actriz de carácter, Elisa García; actor cómico, Enrique Giacobino; primera bailarina y tiple cómica, Concepción Sánchez; actores: Carlos Rosingana, Juan Vázquez, José Rubens, José Cicarelli, Antonio Gianelli, Carlos Cica, Antonio de Tomaso, Aniceto Ruax, Marcelo Cerri, Emilio Escobar, Luis Iglesias, J. Lliri, E. Requeni, J. Parramón, S. Ferrer; actriz, Carola Smith; tiples cómicas: Encarnación Fernández, Rosario Cafaro, Enrique Sirio, Adela Bussico; segunda característica, Julia Salles; actrices: Laura Ferreira, France Selma, Teresa Asprella, Isabel Is, Cata Leza, Teresa Polo, Laura Merello, Elena Abelenda, Dede Monte, Deodina Tornarelli, Celia Alonso, M. Rivalta; apuntador, J. Fernández Arroyo; segundo apunte, Julián León; utilería Marzoratti; escenógrafos, Gómez y Pereira y Lancelotti; sastrería, Danyans; peluquería, Fornos.

TOURNEE VERANIEGA

La compañía del Apolo

Se prepara una jira de la compañía del Apolo por el interior de la República para los meses de verano. No se trata de una "rascadita", como resultan casi todas las temporadas de emergencia durante el verano; será una "tournée" seriamente organizada de la compañía César reservándose aquél su figuración en funciones especiales que se darán en las principales plazas a recorrer.

De los elementos que integran el elenco actualmente, se excluirán tan sólo algunos partiquinos.

El negocio está ya perfectamente financiado, habiéndose convenido con la empresa de gastos del Apolo el alquiler de todos los decorados necesarios, a fin de presentar las obras en la forma que se hace aquí.

Hasta el presente, Pepe Ratti ha considerado cinco propuestas de otros tantos empresarios del interior, tres de los cuales han sido aceptados. Corresponden ellas a otras tantas capitales de provincias y de las condiciones inmejorables en que fueron presentadas, se infiere el grado de interés que la "tournée" ha despertado.

La dirección artística será desempeñada por un conocido periodista y autor, con el cual trabaja actualmente la empresa la selección del repertorio.

¡PASELO, CABO!

Mañana, en sección vermouth, se estrenará, en el teatro San Martín, el sainete en un acto, original de Mario Folco y Enrique Santos, titulado "¡Paseló, cabo!"

Esta pieza, fué estrenada con buen éxito en Rosario, por la misma compañía de Arata, Simari y Franco.

REUNION DE COMPAÑIA

Ayer se reunieron los elementos que forman la compañía organizada por el celebrado sainetero Carlos Pacheco y que debutará en el entrante mes en el Porteño.

Esta tarde se procederá a repartir el préstamo a los artistas y acto continuo darán comienzo el ensayo de las obras que han de subir a escena.

LA SALAS SE BENEFICIA

El jueves, con un programa especial, se beneficiará, en el teatro Marconi, Luisa Salas.

Estrenará varias canciones y además un traje bataclanesco. No hay duda que será un programa especial.

ACTRICES LINDAS



Rosarito Chinchilla, graciosa y simpática tiple cómica del Porteño.

"CUATRO MUJERES"

Con buenas entradas, llega hoy a 14 representaciones la interesante comedia de Guibourg "Cuatro Mujeres", en el Smart.

Para el jueves se anuncia, en sección vermouth, la reprise de "El rosal de las ruínas", una de las obras de Belisario Roldán, que más éxito obtuvo cuando se estrenó en el teatro Buenos Aires, por la Pagano.

BENEFICIOS

El actor Garrido se beneficiará esta noche en el 13 de Julio de Montevideo, y a no dudarlo la velada se verá coronada del más lisongero éxito. Garrido leerá unas poesías de Benavente, en uno de los intervalos.

—En el mismo teatro ha celebrado su función de honor y beneficio, la tiple Emilia Rico, que como es del dominio público, ha sido contratada por la compañía Penella.

La celebrada tiple obtuvo una espléndida fiesta, pues el público la aplaudió con calor. Los obsequios recibidos por la señorita Rico han sido numerosos y valiosos.

POR EL AVENIDA

Esta tarde en sección vermouth, se repite "El anillo de hierro", del maestro Márquez, que anoche se reprisara con gran éxito. Por la noche sube a escena "La duquesa del Bal Tabarín", en su traducción de Julio Escobar, en la que tanto se distingue la primera tiple Aída Arce, que hace una verdadera creación en su rol de Frou-Frou.

Pasado mañana vuelve la empresa de este teatro a dedicar la vermouth a los niños, ofreciendo para ellos gratuitamente una representación de "El rey que rabió", la graciosa zarzuela del maestro Chapí.

Ha quedado fijado para el jueves el estreno de "Los leones de Castilla", que llega precedido de gran nombre y en la que tiene parte principal el barítono Moreno.

EL RINCON DE LOS ALACRANES

CHISTER, VERDADES, ANECDOTAS, CHISMES Y MURMURACIONES

En el Victoria han contratado a la tiple María Capilla.

—¿Pero no dicen que la temporada del Victoria termina? ¿Para qué han contratado entonces a la Capilla?

—Pues, para el funeral.

El 30, día de Santa Rosa, termina Danyans su temporada en el Avenida y como obra de despedida pondrá "La tempestad".

Así tendremos el día de la santa de las tempestades de cualquier modo "una tempestad".

TEATROS DE BARRIO

BOEDO. — Las huestes de Antonio Daglio están haciendo una temporada colosal en el amplio teatro Boedo. Hoy pondrán en escena "El puñal de los troveros" de Belisario Roldán y "La amiguita de los muchachos", pieza sentimental de Eleodoro Peralta.

"PABLO PODESTA" — Vitta y Bono pondrán hoy en escena, como homenaje a la memoria del poeta Belisario Roldán, "El puñal de los troveros".

En tercera sección se dará "La muerta del cabaret", en cuyo acto de varietés cantará la conocida tonadillera Aurorita Rodríguez.

Para el jueves, en sección vermouth, anuncian "El rosal de las ruinas" y para el viernes, "La propia obra", de Iglesias Paz.

EXCELSIOR. — Panigazzi continúa con éxito su temporada en el Excelsior. Está resultando un tigre del Abasto. Se prepara para estrenar una pieza de De Paoli titulada "Mardoquio Arrojo", que dicen que tiene mucha gracia.

PARA BAHIA BLANCA

Se necesita un caballo blanco que se haga cargo de la combinación que en estos momentos se trae para Bahía Blanca, el empresario Alberto Méndez. Los nuevos elementos, si consiguen "menega" partirán para la ciudad citada a la brevedad posible.

POR EL PARISIANA

Continúa con éxito la temporada de Pepito Petray en el Parisiana, tiene un público fiel que todas las noches le llena la sala y además prepara una buena tanda de estrenos capaces de llamar la atención a un ruso.

ULTIMO MOMENTO

Se afirma que el empresario del Victoria señor Santamaría ha firmado contrato para actuar en el Nuevo.

En 5a. edición confirmaremos esta noticia.

El Cine sus obras y sus héroes

Hay algo que huele mal en el gremio cinematográfico

Campaña de depuración. Algunos líos en puerta

Hay algo tan grave dentro del gremio cinematográfico que conviene aclarar la situación de cada uno de ellos a fin de no confundir los buenos con los malos, los que trabajan inteligente y honradamente con aquellos que viven de la piratería sin más objeto que atrapar un capitalista. Son comerciantes... de ocasión, hacen como que negocian en películas como lo harían con patatas. No saben un ápice de cintas, pero saben que es un buen anzuelo para pescar incautos y así viven. Pero este "modus vivendi", recae con grave perjuicio en el gremio cinematográfico.

No sólo son alquiladores los que hacen estas clases de operaciones, los seudos industriales porteños, fundidos y llenos de deudas también hacen gravísimo daño a nuestra incipiente industria prestándose a las más grandes piraterías.

Estos tipos, nuevo modelo de estafadores, es lo que se propone hacer desaparecer CRITICA con una campaña que no se detendrá ante nadie y ante nada hasta eliminar los malos elementos. Es preciso terminar de una vez por todas con estos vividores y a tal efecto solicitamos la cooperación del público para poner en la picota pública a estos sinvergüenzas.

Los otros días, hablando con el gerente de una seria casa alquiladora, después de abundar en una serie de atinadas consideraciones, agregó:

—Ahora debe uno ocultar su verdadera profesión, pues es tanto el desprestigio que han causado en el gremio elementos extraños a él que da vergüenza ya ser cinematografista.

No puede ser más gráfica la expresión del referido gerente. Es necesario saber que la cinematografía en la Argentina representa más de trescientos millones de pesos y que en consecuencia, debe tener toda la seriedad que sus ingentes capitales reclama.

Entre los productores hay gente que no tiene noción de la vergüenza y han llegado casos que cuando han sido demandados, por sus empleados por falta de pago han negado la prestación de servicios. Hasta en esas menudencias muestran de lo que son capaces estos vividores que ostentan en el frente del edificio pomposos títulos de grandes talleres cinematográficos.

Comentamos este detalle para pintarlos de cuerpo entero.

Dejemos por hoy esto ,en espera de mayores y abundantes datos para emprender eficazmente la campaña en la cual se invita a colaborar al público para el que desde ya le ofrecemos esta página.

Líos en puerta —

Estamos en vísperas de grandes líos de carácter moral y material dentro del gremio.

No sería difícil que entre mañana o pasado todos los alquiladores de Buenos Aires negasen sus películas a una casa que es a la sex alquiladora y exhibidora.

Esta resolución sería la consecuencia de la enérgica actitud tomada por la mayoría de los exhibidores de la capital en contra del imperialismo de la casa citada.

A grandes males grandes remedios. Esto posiblemente traerá un arreglo en la política gremial que tanta falta hace o bien se ahondarán más las divisiones.

Esperamos tener al público en antecedentes de lo que ocurra.

La maldición del oro

El estreno de hoy por Joyce Dearsley.

En los cines Callao y Gaumont la Sociedad General hará estrenar hoy una producción Realstar cuyo título es igual al del epígrafe.

Este film que por su originalidad y fuerza dramática está comparado a "El hombre y la bestia" es una emocionante historia que contiene también algunas graciosas ecenas de comedia que atenuan la emoción de los más fuertes pasajes de la obra. Su asunto se basa en la extraña debilidad mental de cierta familia en la que se ha trasmitido durante largus generaciones transformando el caracter de todos aquellos que han llegado a conquistar una gran riqueza. A despecho de todos los esfuerzos de su esposa y sus amigos, el héroe de "La Maldición del Oro", ignorando el peligro que la riqueza encierra para él, entra en posesión de una cuantiosa herencia. La influencia nefasta del oro ejerce arrastrandolo por la más sórdida avaricia, llega a llevarlo hasta el dintel del crimen siendo salvado solo por a fe y el sacrificio del verdadero amor. Henry Victor, uno de los favoritos de la escena dramática inglesa y Joyce Darsley, a quien se ha llamado la mujer más bella de Europa, son los principales intérpretes de este film.

"El príncipe rojo"

EL ESTRENO DE HOY POR ALBERTO CAPOZZI

En el Gaumont Theatre el "Terra Program" hará estrenar hoy una interesante producción Europea hábilmente realizada e interpretada por un excelente conjunto de artistas entre los que se destacan María Palma, Alberto Capozzi y Harry de Loon.

La historia de "El príncipe Rojo" nos muestra los más emocionantes episodios de la vida del famoso archiduque Juan de Austria, conocido bajo el nombre de Juan Orth y sobre quien se han tejido las más curiosas narraciones, dándolo actualmente como habitando en una importante estancia de la Patagonia.

Al llevar a la pantalla un film de esta magnitud, la manufactura austriaca, Sascha, no ha reparado en sacrificios de ninguna índole. Las imponentes y fastuosas escenas que se desarrollan en las cortes austriacas han sido fielmente reproducidas, unas veces, y tomadas en los mismos castillos imperiales, otras. La majestuosidad de esas escenas difícilmente podrían superarse y ante una demostración tan acabada de derroche, el observador menos perspicaz puede pensar lógicamente que la producción americana tiene ya en la "Sascha" una competidora peligrosísima, que no necesita evocar los adelantos del futuro para medir con ella su poderío actual.

"Una esposa modelo"

El estreno de mañana por Mis Du Pont

En los cines Empire, Callao y Gaumont se estrenará mañana esta película que presenta la Universal Film.

Miss Du Pont, una rubia interesante y bella, tiene a su cargo el rol principal en esta comedia dramática, sobre la cual se nos han adelantado muy buenos informes.

Ocurre entre militares esta serie de escenas, en que una mujer por beneficiar a su esposo, coquetea con el jefe a cuyas órdenes milita.

El capitán Lewin llamaba "compañera" a su esposa a causa del interés que ella se tomaba en todos sus asuntos y trabajos en el servicio militar de la Gran Bretaña.

Sucede que, en ocasión de haber sido enviado su esposo a las costas del Africa, como secretario del Comisionado a las islas de Key, ella insiste en acompañarlo no obstante lo pesado del viaje y las molestias que ello trae consigo.

La joven esposa del capitán Lewin, juzga que si coquetea con el jefe de su esposo, conseguirá para él un adelanto más rápido en su carrera, y desde luego, empieza a desarrollar su plan estratégico de ataque, en contra del comisionado, hombre famoso por su caracter hosco y su frialdad para con las mujeres. Pero como es natural, la frialdad del comisionado no era una muralla infranqueable para las artes de una mujer.

Esto da origen a una complicada situación, que en lugar de mejorar, empeora las circunstancias en que el capitán Lewin se encuentra.

El comisionado Gregory para despejar el campo de sus operaciones ,envía lejos al esposo de la linda coqueta, y es con este motivo que se producen escenas de gran interés que llegan a adquirir tintes trágicos. Resultando que lo que la bella rubia creyó de interés para su esposo le ha salido perjudicial.

Como decimos ,esta película se estrenará mañana en los cines centrales:

La fuerza de los Pinos

Por William Russell

En su programa Standard la Fox Film Argentina hará estrenar el viernes próximo en los cines centrales una producción de William Russell cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

"Aquí estoy yo"

UN NUEVO FILM DE WILLIAM (BILL) FAIRBANKS

Se estrenó ayer esta buena película cowboyesca, distribuída por el programa Americano.

Este William Fairbanks tiene cosas notables. Da gusto verle trabajar, produce una sensación optimista que encanta. A él poco le importan los obstáculos. Con su caballo y un buen par de pistolas (cuando no a puño limpio) es capaz de llegar hasta la luna.

Muchos dicen que no hay arte en esa película. Qué ingenuos. ¿Qué entenderán por arte esos señores? ¿Acaso las poses lánguidas de una Bertini cualesquiera, pongamos por caso, o las pretendidas obras de tesis que cuando quieren abrir los ojos resultan una cataplasma y cuando tratan de algún problema social no saben más que mostrarnos trajes y elegantes modelos de vestidos? Mucho más arte es eso. El caballo, el lazo, las trompadas, sí señores, las trompadas, el paisaje montañés lleno de precipicios, la taberna sórdida, con su villano, su bailarina contorcionista y su timbero tramposo.

En esta película, respondiendo al título prepotente, los efectos se multiplican hasta llegar a la inverosimilitud, inverosimilitud plausible, pues ya de realidades estamos hartos.

Nada de cosas difíciles señores, a ver a William Fairbanks que es un educador del entusiasmo.

Los estrenos de la Sociedad General

Esta importante alquiladora anuncia para la semana próxima, los siguientes estrenos:

"Julieta y Romeo", cómica Universal.

"La maldición del oro", drama Realstar, por Joyce Dearsley.

"Hombre entre los hombres", reprise Realstar, por Harry Carey.

"Un caso de infilmación", cómica, por Cleto y Mariano.

"Cara al sur", comedia del Programa Rialto, por Douglas Fairbanks y Catherine Mac Donald.

"El eterno femenino", drama Realstar, por Gina Palermo.

"El amigo de su marido", comedia dramática, del Programa Paramount, por Enid Bennett.

Los estrenos de la N. York

Para la primera quincena del mes próximo la importante alquiladora New York Film Exchange, hará estrenar las siguientes películas:

Sábado 2: Pathé Journal No. 16.

Domingo 3: El poder invisible, drama.

Martes 5: El crepúsculo del horror, drama.

Jueves 7: El emisario secreto, drama; Barrilito Todopoderoso ,cómica.

Sábado 9: Stamina.

Domingo 10: La estafa, drama.

Martes 12: La cajita del sabio, drama.

Esposas imprudentes

Sigue el éxito de este extraordinario film

Ni un solo día ha decaído el interés que nuestro público ha demostrado por esta singular producción yanqui que con marcado éxito se viene exhibiendo en los grandes cines centrales. No obstante el precio elevado que se cobra por la butaca, el público concurre en gran número, pero sólo en los cines de primera categoría, que son los que pueden sostener el precio de dos pesos. Quince días más y todos podrán ver a Van Stroheims y a la bella Miss Dupont, en tal magistral película, pues sin duda alguna, la Universal comenzará a dar las exhibiciones populares a 1 o 1.50 la platea.

Un poco de paciencia y todos habrán visto la película más lujosa que hemos conocido en estos últimos años.

La bella actriz Miss Dupont que tan brillante papel desempeña en "Esposas imprudentes".

"Celos trágicos"

EL ESTRENO PATHE CONSORTIUM DE HOY

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Maipo, una nueva producción Pathé Consortium cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Trata esta película de asunto dramático la historia de unas pasiones que terminan con una nota gráfica, a causa de los celos que forman la fatal ceguera en el entendimiento del hombre. Bajo una hábil dirección en la película se producen escenas perfectamente naturales de la vida real, lo que da a la producción un valor inestimable, al par que demuestra el adelanto que día a día alcanza el arte cinematográfico en Europa.

Son protagonistas principales la bellísima actriz francesa Ivette Enderyor y los conocidos actores Jean Toulout y Marcel Vibert, de sólidos prestigios en Francia, donde son muy estimados.

"Igualito que en el cine"

Will Rogers ha continuado deleitando con esta comedia, a cuantos han acudido a presenciarla.

Ayer detallamos en pequeña parte las excelencias de que está llena, tanto por el argumento que fué llevado a la pantalla, como por la interpretación y dirección de Rogeres, pues que si mal no recordamos, dijimos ayer, que estas dos funciones había tocado desempeñar a Will.

Como comedia de éxito de risa, no ha tenido igual desde hace mucho tiempo.

Contribuye a interesarnos más esta producción al presentar los escenarios del Teatro Silencioso en una faz original, y dirigida con una especial visión de comicidad.

"Igualito que en el cine" ha sido una comedia tratada con esmero en todas sus partes.

Si algo se recuerda de lo que ayer dijimos, se tendrán deseos de presenciar esta película, por la sencilla razón de que muchas preocupaciones se borran de la imaginación para dar paso a un buen humor incontenible desde que este film empieza hasta que termina.

Hoy en los principales salones, continuará pasando este film.

"Un beso a tiempo"

Hoy, en los principales salones, continuará pasando por la pantalla este film, estrenado el domingo con tan buen éxito.

Wande Hawley, la rubia y simpática actriz, prosigue gustando en la interpretación de su papel, demostrando las cualidades que la adornan para triunfar.

Este film, por otra parte, tiene escenas de gran atractivo, como decíamos ayer y todo él está mantenido en un ambiente de gracia indiscutible; no obstante el tema trivial, interesa como producción cómica.

Esta es quizá la forma única, como pueden hacerse excelentes películas cómicas que resulten atrayentes.

La dirección escénica de la obra está hábilmente desempeñada y otro tanto decimos de los principales artistas.

Aun cuando ayer hicimos la crónica del estreno, no está demás que recordemos algunas de las cualidades de esta comedia de grandes calidades para hacernos reír un buen rato.

La reina de Saba

EN PRIVADO

La Fox Film Argentina hará pasar en privado ,el domingo 27 del corriente, en el cine Callao, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, una producción extraordinaria de gran expectáculo que ha de llamar la atención no sólo por su lujo sino también por el interés conque ha sido encarado este episodio de la historia y por el bello conjunto de mujeres que salen a escena.

Precederá a esta cinta, que consta de 10 actos, una de dos, titulada "Cleyde Cook chauffeur", una astrakanada que nos hará reír.

San Martín, de Flores

UN BUEN ESPECTACULO DE CINES Y VARIETES

Este elegante saloncito de Flores en el cual se reunen las mejores familias del barrio, ha organizado un buen programa para la semana corriente que no puede ser más interesante.

Mañana en día de moda hará su debut las encantadoras bailarinas clásicas Hermanas Dupont. Mercedes Alfonso que cuenta con generales simpatías cantará nuevos couplés y para rematar el espectáculo se dará el éxito cinematográfico del día "Esposas imprudentes".

Mercedes Alfonso la gentil tonadillera que se hace aplaudir en el San Martín de Flores.

Para el jueves se anuncia "La piel del diablo", por Mary Pickford y Thomás Meighan, la primera vez que se ven juntos a estos dos grandes artistas.

El sábado se reprisará "El hombre y la bestia", por Jhon Barrymore y el domingo "Algo en qué pensar", la hermosa producción Ajuria con Gloria Swanson, Elliot Dexter, Theodoro Roberts y Mante Bleu, cuatro grandes figuras que tanto estima nuestro público.

Como se ve el programa no puede ser mejor ni más variado.

Varietés y otros excesos

Sarita Watle. — Debuta esta noche en el Soleil, la bailarina Sarita Watle, que a no dudarlo obtendrá el beneplácito del público.

En el Chacabuco. — En esta sala volverán a presentarse números de varietés. Hoy debutan Petit Encanto y Roma-Marchesi, dos números que se aplauden con calor.

Los Dorey. — Contratados por una empresa de circo, saldrán en estos días rumbo a lugares desconocidos Los Dorey, patinadores, acróbatas, equilibristas y otras cosas más.

Gazela Cuyanita. — Ha terminado su actuación en el Plata de Córdoba este interesante número que tantos aplausos conquista.

Los Wiltons y Corn and Neil. — Han debutado en el Casino obteniendo gran éxito Corn and Neil, excéntricos y Les Wiltons, buenos acróbatas equilibristas.

Estos números fueron muy celebrados.

En el Hippodrome.—

Ha debutado con éxito extraordinario, la emocionante atracción Albas, alambrista excepcional que realiza una serie peligrosísima de ejercicios nunca vistos, los que culminan deslizándose en equilibrio de cabeza por el alambre tendido en violendo plano inclinado desde el primer piso del Circo a la pista, sin ayuda de sombrilla ni objeto alguno.

Conjuntamente con esta extraordinaria atracción, se presentarán un excelente conjunto de artistas, que reforzarán el programa del Eden Circus, los que se anuncian debutarán hoy. Lo constituye The Sacchi, pulsarios romanos, Pepino y sus perros, número cómico, Mis adel and Mr. Alfred, acróbatas, y el Trío Lucana, equilibristas.

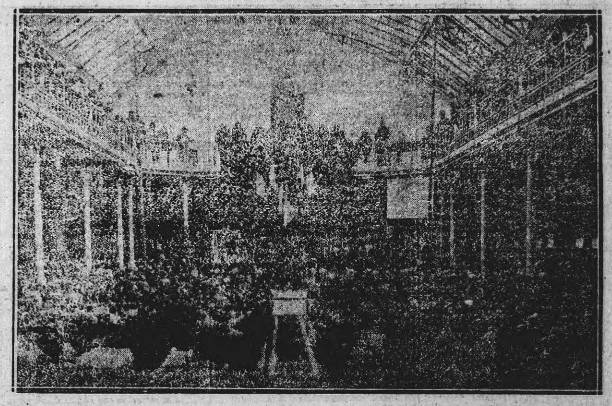
El Mundo á través del objetivo

EXPLORACIONES EN EL LAGO TCHAD



El explorador francés [illegible], acaba de realizar una atrevida exploración en el Lago Tchad, situado en el centro del Africa, al sur del Sahara, como una especie de mar interior de la extensa zona colonial que Francia se ha reservado en Africa. Un año justo ha durado la exploración de este lago cuya navegación ha sido muy difícil a causa de las "islas flotantes" y los canales en la tupida maleza que cubre gran parte del lago. "Es una inmensa extensión de aguas tristes, dice, de más de doscientos kilómetros de diámetro. La exploración ha tenido que hacerse en piraguas de paja, construídas por los indígenas en la forma en que se ve en este grabado.

LAS ACTIVIDADES DE D'ANNUNZIO



El sensible accidente ocurrido en estos días al gran lírico italiano, Gabriel D'Annunzio, da especial interés a todos sus actos. Uno de sus últimos gestos ha sido el convocar a una gran asamblea que ha tenido lugar en la ciudad de Milán, hace un mes para pedir estímulo y protección para la aviación italiana. Cree el poeta que esta arma de guerra, hoy, elemento de paz, de tan gloriosa tradición italiana, se halla descuidada y es necesario atraer la atención pública sobre este punto. Abandonando su retiro de Gardone, D'Annunzio vino especialmente a Milán para presidir esta asamblea en la que fué muy ovacionado por su vibrante discurso.

LAS LAMENTACIONES DEL ELEFANTITO



La escena puede describirse en breves palabras. Es un elefante "bebé" al lado del cadáver de su madre. La escena es terriblemente triste, tanto que el cazador que la describe añade "me he emocionado hasta el punto de llorar y acusarme de asesinato"... Los cazadores, con balas explosivas, mataron a la elefanta que yace en tierra. El ruido de las descargas hizo huir al elefantito, ocultándose en la "jungle" Luego regresó, en busca de la mamá. La vé extendida en la hierba y, para arrancarla del sueño le da golpes suaves con la trompa, primero, y con la pata, después. Estos movimientos pueden verse perfectamente en la fotografía. Pero la madre no se movía. ¿Comprendió entonces que aquello era "otra cosa" que el sueño? Levantando la trompa empezó a dar gritos angustiosos como si quisiera que el cielo fuera testigo de su honda desgracia...

UN ADIOS A LOS MUERTOS



Antes de abandonar las tropas francesas la ciudad de Gleiwitz, en la Alta Silesia, que por resultados del plebiscito ha correspondido a Alemania, no han querido irse sin rendir los póstumos honores a los compañeros que han muerto y fueron enterrados en el cementerio local. La ocupación no ha sido todo lo pacífica que pudiera desearse. De frecuentes choques entre las tropas y los civiles, resultaron muertos por ambos lados. Vemos aquí al general comandante de los franceses diciendo el adiós a estos compañeros, muertos después de la guerra, y que se quedan así en territorio alemán.

EN LA CUNA DE LOS WASHINGTON



Como lo hiciera Woodrow Wilson en su visita a Inglaterra, el ex presidente americano W. Howart Taft, que es objeto de las más grandes atenciones en aquel país, no ha querido dejar de visitar Sulgrave Manor, pequeña aldea del Hampshire, que ha sido la cuna de los antepasados de George Wáshington antes de que pasaran a América. El ex presidente, acompañado de su señora, del embajador norteamericano Mr. Harvey y de Lord Wakefield y Lord Sydney Lee fué especialmente a Sulgrave a rendir esta visita de homenaje al fundador de la gran república americana.

El país en que reposa el cuerpo de Shackleton

Situada en los confines del Antártico, la Georgia del Sud, donde se encuentra la tumba de Shackleton es una de las tierras más aisladas y más desoladas del globo, separándola 1200 kilómetros de Océano de la isla más próxima.

La muerte inesperada del intrépido explorador Shakleton sobrevenida en Georgia del S ud crea la obligación de hacer una información sobre esta isla perdida en medio del Atlántico lejos de las rutas de navegación.

La Georgia del Sud fué descubierta en 1775 por el célebre capitán James Cook que tomó posesión de ella en nombre del rey de Inglaterra. Es pues una colonia británica y depende administrativamente de la isla Falkland.

Situada a la misma latitud que el cabo Roor con una superficie de 1600 kilómetros cuadrados está completamente aislada en el Océano ya que la tierra más próxima está a 1200 kilómetros.

Hasta fin del siglo último, permaneció inhabitada. Solamente los balleneros la visitaban de cuando en cuando. En cada visita era una espantosa matanza de estos animales que en innumerables bandadas poblaban entonces el litoral de la isla.

En algunas semanas los cazadores recogían más de cien mil pieles. Semejantes hecatombes renovadas frecuentemente acabaron por hacer desaparecer la especie.

En 1893 un navegante noruego conocido ya por sus viajes en las regiones árticas y antárticas, el capitán C. A. Larsen hizo escala en la isla cuando se dirigía a bordo de su "Yason" hacia el continente antártico.

Ocho años más tarde cuando mandaba el navío de "Nordenskjold" el Antártico, visitó de nuevo la Georgia del Sud y fué atacado por un gran número de ballenas que frecuentaban los parajes.

A su vuelta de las tierras polares, decidió abandonar la gloriosa pero poco productiva carrera de explorador y lanzarse a los negocios instalando una pesquería modelo sobre el litoral de la isla.

Encontró capitales en Buenos Aires y fundó la Compañía Argentina de Pesca, y edificó la primera oficina en la bahía de Cumberland.

La fortuna sonreía tanto a sus esfuerzos que pronto le suscitaron rivales.

Se cuentan actualmente en la isla a parte de la empresa del capitán Larsen cinco compañías noruegas y dos inglesas empleando un total de 2200 hombres en la fabricación de aceite; en la fabricación de ingredientes obtenidos con la carne y los intestinos de los cetáceos y en el aprovechamiento industrial de los residuos.

Esta isla desolada se ha convertido en 15 años en el centro principal de la industria ballenera del mundo entero.

No es raro que una sola estación reciba en el espacio de doce horas veinte esqueletos.

Con esta proporción se preguntan como no han desaparecido aún las ballenas del océano, y sin embargo, esguran que el número de ellas no ha disminuido mucho.

Pero los grandes cetáceos están desprovistos de inteligencia y se nota que su captura se hace cada vez más difícil. Han aprendido a burlarse de sus enemigos y no se dejan sorprender por los navíos como lo hacían anteriormente.

La isla exporta anualmente 100.000 hectólitros de aceite de ballena por estación cifra que puede multiplicarse por 10 para avaluar la producción total.

Varias compañías distribuyen a sus accionistas dividendos representando el 100 por 100 del valor de sus acciones.

Hay que hacer constar además que descuidan muchos recursos como indica el relato del explorador.

"Cuandó nuestro navío estuvo a la vista de la ensenada del Rey Eduardo, donde está la fábrica del capitán Larun, un olor espantoso nos dió desde muy lejos la bienvenida.

Esa ensenada está literalmente cubierta de esqueletos de ballenas que se podrían. Muchas estaban cubiertas por el agua y otras yacían en las playas.

Algunos días más tarde pude comprobar que todo el litoral de la bahía es una extensión de cerca de 40 kilómetros, estaba cubierto por un número increíble de osamentas amontonadas en pilas enormes.

Alrededor mío pude contar sin moverme un centenar de cráneos de ballena. La región es una especie de inmenso sepulcro, y nadie podría decir cuantos millares de esqueletos se habrá llevado la marea y todo eso representa un despilfarro considerable.



La Georgia del Sur, donde se encuentra la tumba del explorador Shackleton

La isla es esencialmente montañosa. Muchos picos pasan de una altura de 2500 metros.

Se han catalogado 23 especies de aves que se reproducen en la isla, no figurando en esta isla las especies que invernan nada más en Sud Georgia como los pingüinos por ejemplo que emigran anualmente de las tierras antárticas.

La mayoría de estas especies ponen sus huevos sobre el suelo. Otras se profundizan en la tierra helada, a una profundidad de un metro de entrada de los cuales dos pájaros se instalan de cuando en cuando para tomar un baño de sol.

El rey de la fauna Sud georgiana es el elefante de mar (Marroshinus leoninus), que es la mayor de las focas. Hubo un tiempo en que esta gigantesca especie poblaba casi todos los mares vecinos del uno y del otro polo.

La especie antártica que es la que acá nos interesa pululaba en la Georgia del Sud así como en todas las islas situadas a la misma latitud entre las Falkland y el meridiano de la Nueva Zelandia.

Inofensivos a pesar de sus colosales proporciones, las grandes focas fueron rápidamente exterminadas.

No sobrevivieron algunas más que en las islas Kerguelen (posesión francesa situada en el extremo sud del océano Indico) y en la Georgia del Sud.

En 1885 un gran velero americano, llegado a esos parajes para recoger aceite y pieles, no encontró más que dos elefantes de mar durante diez semanas.

Esta prueba costosa descorazonó a los cazadores de focas durante un gran período dando así tiempo a que se reprodujera la especie. En 1914 llegó a ser muy numerosa. Pero a la llegada de la expedición del Brooklyn Museum, una de las compañías balleneras acababa de organizar una matanza metódica de estos animales.

Hablando de su tamaño, Mr. Murphy afirma que pasan de 6 metros.

Cuando estos monstruos vienen de alta mar después de haberse atorado de alimento están tan abultados que según expresión del autor parecen haber sido hinchados como un neumático.

Una foca de 5 metros de largo desembarazada de su grasa es tan pesada que siete hombres vigorosos apenas pueden moverla ayudados de cuerdas y palancas.

Un solo animal de éstos produce de 5 a 6 barriles de aceite casi tanto como una ballena.

Una observación hecha por Mr. Murphy, constituye un valioso documento para la cuestión de la selección natural.

Ha comprobado que algunos de estos animales no se internan en el mar sino que se quedan bien solos o con cuatro o cinco hembras en las aguas adyacentes.

Estos animales entonces adquieren un estado de delgadez casi esquelético.

Mal alimentados estos perezosos no engendran sino una descendencia débil que tarde o temprano se extingue.

¡En el reino animal como en la especie humana, el porvenir no pertenece a los ociosos!

V. FORBIN.

(Traducido por A. Barreda).

Noticias agropecuarias de Jujuy

En la Dirección General de Agricultura y D. A. se han recibido informaciones del estado agronómico de la provincia de Jujuy, durante el mes de julio último.

De esa información entresacamos los siguientes datos interesantes:

La cosecha de maíz en toda la provincia arrojó excelentes resultados, cotizándose ese mes a $ 9 los 100 kilos.

En el departamento El Carmen, los vitivultores dieron fin a la tarea de poda y trasplante en los viñedos. Como en todo el transcurso de ese mes no se registró ninguna helada ni frío intenso, la vegetación en general se encuentra muy adelantada, estando las viñas próximas a brotar y los naranjos y durazneros en flor, cosa que sería beneficiosa, sino fuera prematura, pues es casi seguro han de registrarse en el presente mes fríos de consideración y más de una helada, que destruirán la floración.

En este mismo departamento como también en el de Capital, se realizan los trasplantes de citrus, cultivo que ha tomado gran incremento y para el cual se abandonaron las plantas de pie franco, optándose por las injertadas en pie amargo que resulta más rústico y resistente a la "gomosis", enfermedad que con preferencia ataca estos frutales.

La cosecha de naranjas está en pleno auge, pagándose por ellos de $ 12 a 15 el millar.

En los departamentos de la Capital, El Carmen y San Antonio, se preparan los suelos que deberán ser destinados a la siembra de patata temprana, que se cosecha en noviembre y diciembre y cuyos rendimientos son los más remuneradores por cuanto en esa época los precios de venta son mayores. Para esa siembra se dará preferencia a la semilla de Necochea y Mar del Plata, que son las que dan mejores resoultados.

En las transacciones de ganado se nota una pequeña mejora en los precios sobre el mes de junio ppdo., principalmente en los animales de invernada.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

El clásico del domingo

Premio Invierno — Distancia 2.200 metros

Seis caballos solamente han ratificado su inscripción en el clásico que nos ocupa, dos de ellos los de más calidad, que reprisan después de larga ausencia donde fueran curados de viejas dolencias. Nos referimos a Moloch y Lye; en cuanto al resto, modestos caballos de handicap no darán mayor brillo a la carrera.

Serán sus competidores con sus respectivas montas, los siguientes:

Moloch 61 ks., Sebastián Ruíz.
Lye 57, Domingo Torterolo.
Ziem 61, Celestino Fenucci.
Ranquelino 59, Francisco Arcuri.
Citoyen 59, Máximo Acosta.
Royal Admiral 61, Tomás N. Fernández.

Todo el interés de la carrera está en ver nuevamente en la pista al viejo Moloch cubierto de años y gloria, y a quien los abriles no parecen haber perjudicado mayormente, pues en los ensayos últimos a que se le ha sometido ha puesto una vez más de relieve sus altas calidades.

Sometido días atrás a una corrida sobre 2000 metros a la par de Radamanto, el malacara los cubrió en 2'6" 4|5.

Posteriormente se le ha sometido a las partidas de práctica y en todas ellas se conduce a entera satisfacción.

Si al exigírsele en carrera, no siente su "vidriosa" mano, no hay duda que el buen descendiente de Melilla logrará lo que su propietario anhela: "batir el récord de sumas ganadas en su paso por las pistas", retirándose luego con tan pomposo título a trasmitir en Las Ortigas sus corrientes de sangre, que darán sin duda sus productivos frutos.

Lye y Ziem, deberán actuar en pareja por cuidarse bajo un mismo techo y son indiscutiblemente, tanto la hija de Let Fly como el de Larrea, los antagonistas de mayor consideración que llevará el defensor de la casaca blanca y verde.

Lye reaparece tras larga ausencia, motivada por razones de salud, y lo hará en plena posesión de sus medios.

En el último compromiso en que intervino la defensora del stud Los Cardales — clásico Los Haras — cayó vencida por solo un pescuezo de Democracia en 2'6" 1|5 aventajando a Carta Blanca. Cumple desde hace tiempo con regularidad sus ensayos y en la corrida preparatoria a que se le sometió el sábado a las órdenes del jockey Sebastián Ruiz, cubrió la distancia de 2'20" 3|5, tiempo que en carrera lo superará y que la hacen por consiguiente una seria rival. Por otra parte, recibe del resto de competidores cuatro y dos kilos de ventaja lo que influye en su chance.

Ziem, resultará un poderoso auxiliar de la yegua, pues no ha sentido el último esfuerzo que se le exigió al hacerle disputar el clásico General Pueyrredón en el que, con muchos bríos a pesar de la larga distancia recorrida, terminó buen tercero de Quo Vadis? y Caid, precediendo con facilidad, entre otros, a Ranquelino y Citoyen que en esta oportunidad serán también de la partida. En las pruebas ordinarias que, sobre distancias análogas ha disputado, ha tenido una discretísima figuración y nada nos extrañaría que, flaqueando Moloch y la brava hija de Le Fly, a él correspondiesen los honores del triunfo. Como la prueba que termina de disputar fué un tanto severa, su compositor se ha limitado solo a florearlo últimamente y el aspecto exterior que luce el defensor del stud Los Yuyos es seductor. Su comportamiento será, no hay duda, de primer orden.

Citoyen, que en las pruebas clásicas en que ha intervenido no ha conseguido por cierto lucirse, pues en la mayoría de ellas ha finalizado último, en las ordinarias en cambio se debate heroicamente, así vemos que en su reciente compromiso cargando 60 kilos, después de sostener todo el peso de la carrera cayó vencido por la ventaja indispensable por Ranquelino a quien dispensaba algunos kilos y debido, posiblemente a que en el final de la prueba "cambió mano". Por razón de lógica, a peso igual, debe en esta oportunidad preceder al pensionista de Fausto Gómez, perfilándose a la vez como un tercero en discordia.

Ranquelino, cuya presencia es dudosa, ha dado pruebas de una resistencia única, pues en un corto lapso de tiempo ha recorrido considerable número de metros y en la mayoría de los encuentros ha tenido discreta actuación, tan es así, que en los dos últimos se ha impuesto. No creemos sin embargo, que el hijo de Irigoyen consiga en esta oportunidad aventajar a los antes nombrados.

Royal Admiral, cuya presencia no se justifica, dada la forma desastrosa en que viene desempeñándose desde hace tiempo, carece por tal motivo de chance y su victoria debiera dar lugar a que las autoridades hípicas tomasen una resolución enérgica y terminante, escarmentando al propietario y entrenador del hijo de Bijou Royal, ya que ella evidenciaría maniobras intolerables.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1891. — Primero Athos II por Zut y Athalie; segundo Camors, por Edward the Confessor y Omphale; tercero Asteroide ,por Retreat y Black Stocking.

1922 — Primero Athos II por Zut y Athalie; segundo Esperanza por Chivalrous y Category; tercero Finance, por Beaudesert y Donna.

1893 — Primero Eridan, por Robert the Devil y True Iove; segundo Ituzaingó, por Whipper'In y Maachre; tercero Amazón por Paladín y Ambuscade.

1894 — Primero Buenos Aires por Chivalrous y Zarzaparrilla; segundo Sargento, por Barcaldine y Armónica; tercero Revancha por Whipper'In y Lotus.

1895 — Primero Revancha por Whipper'In y Lotus; segundo Alcalde por Saint Mirin y Alice; tercero General Lavallé, por Atcherón y Dewdron.

1896 — Primero Imperio por Napoleón y Langlaate; segundos Imposible por Rawson y María y Sebastopol por Whipper'In y Silwood.

1897 — Primero Argentino por Salomón y Gardenia; segundo Blue Bot por King of Scotland y Blue Wings; tercero Mariano, por Noé y My Mary Anne.

1898 — Primero Porteño, por Chivalrous y Zarzaparrilla; segundo Orange, por Orbit y Courbature; tercero Ovación, por Orbit e Isology.

1899 — Primero Le Sancy por Neápolis y Lobería; segundo Salto, por Oriental y Regina; tercero Balcarce por Gay Hermit y María Louisa.

1900 — Primero Orizón por Orbit y Houri; segundo Caramelo por Carrasco y Village Bride ;tercero León, por Mctejón y Lady Dora.

1901 — Primero Cordon Rouge por Gay Hermit y Framework; segundo Le Sancy por Neápolis y Lobería; tercero Etolo, por El Amigo y Estrella.

1902 — Primero Cordon Rouge por Gay Hermit y Framework; segundo Ultimatum por Napoleón y Langlaate; tercera Mesalina, por Orbit y Midge.

1903 — Primero Pimiento por Stiletto y Asteria; segunda Day, por Sargento y Diane de Lys; tercera Mesalina por Orbit y Midge.

1904 — Primero Orán por Orbit e Irish Jewell; segunda Partícula por Stiletto y Párvula; tercero Matech por Stiletto y Africa.

1895 — Primero Orador por Orbit y Columbia; segundo Liverpool, por Mariscal y Myosotis; tercero Pretendiente, por Sargento y Primavera.

1906 — Primero Old Man por Orbit y Moisonneusse. Corrió solo.

1907 — Primero Index por Gay Hermit y Lead the Way; segundo El Chacho por Neápolis y Ecume; tercero Chinchorro por Stiletto y Hada.

1908 — Primero Charlone por Kendal y María Eugenia; segundo Olascoaga por Orbit e Isolina; tercero Index por Gay Hermit y Lead the Way.

1909 — Primero Barsac por Kendal y Albilla; segundo Chopp por Penitente y Delicada; tercera Sella por Orange y Blanca Grande; segundo Pinche, por Kendal y Maritornes; tercero Tímido por Tonic y Monona.

1911 — Primera Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera; segundo Hermitaño por Kendal y Perlita; tercero Aspero por Millenium y Distinguida.

1912 — Primero Fulmen por Florizel II y Decree Nisi; segundo Spark, por Sargento y Sweet Sound; tercero Fishermann por Orange y Selva Negra.

1913 — Primero San Jorge por Old Man y Silver Shot; segundo Charming por Cyllene y Charmazel; tercero Dominguito por Star Ruby y Gigante.

1914 — Primero Bijou Royal, por Jardy y Quayside; segundos Charming por Cyllene y Charmazel y Alsacia por Old Man y Atalaya.

1915 — Primero Smasher por Diamond Jubilee y Sibila; segundo y último Mustafá por Diamond Jubilee y Melilla.

1916 — Primera La Ñatita, por Old Man y Pomona; segunda Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona; tercero War Cry, por Le Samaritain ex Leopard y Mantinea.

1917 — Primero Saint Emilión por Cyllene y Albilla; segundo Tresor por Ovación y Argelia; tercero Floripar por Greenan y Filigrana.

1918 — Primero Ojal, por Saint Wolf y Orquídea III; segundo Cracker por Dieudonné y Carambola; tercero Berthier por Jardy y Amelina.

1919 — Primero Escorpión por Druid y Elfinella; segundo y último Cavador por Pelayo y Cavatina.

1920 — Primero Clamor por Fishermann y Condesita; segundo Alcanfor II por The Whirlpool y Naftalina; tercero Royal Admiral por Bijou Royal y Adelina.

1921 — Primero General Brusiloff, por Jardy y Cuba; segundo Zig Zag, por Val d'Or y Ondulée; tercero y último Sorgo, por Larrea y Plazaba.

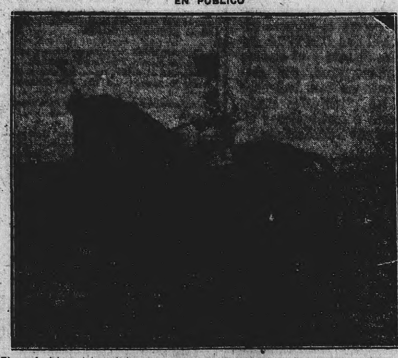
General Brusiloff ha sido retirado del training

Su campaña en las pistas

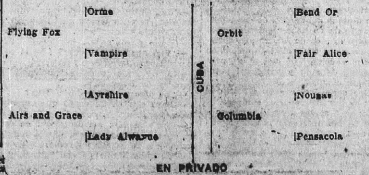
Como lo habíamos anticipado, ayer a la tarde fué sometido por el doctor Candiotti a un nuevo y detenido examen el excelente hijo de Jardy y Cuba, General Brusiloff, que sentido nuevamente de su grave dolencia a los remos posteriores, se creía difícil pudiera continuar soportando los rigores del entrenamiento.

Y el diagnóstico del citado veterinario ha sido terminante. El pupilo del stud Las Chircas tendrá que ser retirado de las pistas, pues el desgaste de sus músculos le impedirá continuar su campaña. Así pues, que el excelente pupilo de Tellería será enviado en estos días al haras Nacional, donde le será presentado un selecto lote de yeguas madres.

EN PUBLICO



El crack del stud Las Chircas en un desfile preliminar montado por Jesús Bastías



EN PRIVADO



General Brusiloff cumpliendo un brillante ensayo conducido por J. Fernández

Damos a continuación las campañas realizadas por el excelente caballo:

AÑO 1919:

Premio San Marcos, distancia 1100 metros: — 1o. Ayax 54 kilos; 2o. Telovollodire, 3o. Jipi Japa, 4o. General Brusiloff. Tiempo: 1'7" 3|5.

Premio Cinerea, distancia 1600 metros. —1o. Merry Chap 56 kilos, 2o. Very Gay, 3o. General Brusiloff, 4o. Tapiz. Tiempo: 1'43" 1|5.

Premio Moloch. — 1o. Fair Play 56 kilos, 2o. General Brusiloff, 3o. Aliado, 4o. Nerón. Tiempo: 1'44" 3|5.

Premio Mouchette, distancia 1200 metros. — 1o. General Brusiloff 56 kilos, 2o. Gran Tunante, 3o. Surí, 4o. Le Pollú. Tiempo: 1'15" 1|5.

Premio Melik, distancia 1000 metros.— 1o. General Brusiloff 54 kilos, 2o. Flechero, 3o. Ayax, 4o. Voladora. Tiempo: 1'.

Premio Río de la Plata, distancia 2000 metros. — 1o. One Step 57 kilos, 2o. Tapial, 3o. Miguelito. 4o. Capitán B. Roqué. No placé: Gral. Brusiloff, Tiempo: 2'5" dos quintos.

Premio Avicenia, distancia 1000 metros. — 1o. General Brusiloff 57 kilos, 2o. Dorare, 3o. Ayax, 4o. Kantor. Tiempo: 59" 3|5.

Premio Coronel Miguel F. Martínez. distancia 2000 metros. — 1o. General Brusiloff 57 kilos, 2o. One Step, 3o. Galípoli. 4o. Espumante. Tiempo: 2'5" 1|5.

Gran Premio Nacional, distancia 2500 metros. — 1o. Tiny 57 kilos, 2o. Buen Ojo, 3o. Her Majesty. 4o. Corot. No placé: Gral. Brusiloff. Tiempo: 2'37" 1|5.

Premio Saturnino J. Unzué, distancia 2000 metros. — 1o. General Brusiloff 56 kilos, 2o. Royal Admiral, 3o. Tapial, 4o. Guilbert. Tiempo: 2'3" 4|5.

Premio Primavera, distancia 2000 metros. — 1o. General Brusiloff 59 kilos, 2o. El Pibe. Tiempo: 2'4" 2|5.

Premio Buenos Aires, distancia 3000 metros. — 1o. General Brusiloff 57 kilos, 2o. Acrata, 3o. Retruco. Tiempo: 3'10".

AÑO 1920

Premio Perú, distancia 1600 metros. — 1o. General Brusiloff 59 kilos, 2o. Royal Admiral, 3o. Utrecht. Tiempo: 1'38" 1|5.

Premio América, distancia 1600 metros. —1o. General Brusiloff 55 kilos, 2o. Moloch, 3o. Fantasio. 4o. Buen Ojo. Tiempo: 1'36" 4|5.

Premio Otoño, distancia 2000 metros. —1o. Moloch 59 kilos, 2o. General Brusiloff, 3o. Fantasio. Tiempo: 2'2" 1|5.

Premio Vicente L. Casares, distancia 2500 metros. — 1o. General Brusiloff 55 kilos, 2o. Moloch, 3o. Buen Ojo. 4o. Charol. Tiempo: 2'36" 3|5.

Premio Libertad, distancia 2500 metros. —1o. General Brusiloff 59 kilos, 2o. Zig Zag, 3a. Fanfarrona, 4o. Sun Rays. Tiempo: 2'35" 1|5.

Premio Chacabuco, distancia 3000 metros. — 1o. General Brusiloff (corrió solo).

Premio General Pueyrredón, distancia 4000 metros. — 1o. Fair Play 58 kilos, 2o. General Brusiloff. Tiempo: 4'15" 3|5.

Premio Octubre, distancia 3000 metros. —1o. General Brusiloff 60 kilos, 2o. Tingel, 3o. Brujo, 4o. Elástico. Tiempo: 3'9" un quinto.

Gran Premio Carlos Pellegrini, distancia 3000 metros. — 1o. Palospavos 52 kilos, 2o. Quo Vadis?, 3o. Buen Ojo, 4o. General Brusiloff. Tiempo: 3'9" 3|5.

AÑO 1921

Premio Chacabuco, distancia 3000 metros — 1o. Leteo 60 kilos, 2o. Moloch, 3o. Calderón, 4o. Hermann Goos. No placé General Brusiloff. Tiempo: 3'10" 3|5.

Premio Maipú, 1200 metros: 1o. Zig Zag 60 kilos, 2o. Testaferro, 3o. Yesquero, 4o. Quirno Costa. No placé: General Brusiloff Tiempo: 1'11" 3|5.

Premio Belgrano, distancia 2500 metros: 1o. Leteo 60 kilos, 2o. Zig Zag, 3o. General Brusiloff, 4o. Surí. Tiempo: 2'38".

Premio Invierno, distancia 2200 metros: 1o. General Brusiloff 61 kilos, 2o. Zig Zag, 3o. Sorgo. Tiempo: 2'16" 4|5.

Gran Premio de Honor, distancia 3500 metros: 1o. Caid 60 kilos, 2o. Buen Ojo, 3o. General Brusiloff, 4o. Zig Zag. Tiempo: 3'49" 3|5.

Premio Estados Unidos del Brasil, distancia 1600 metros: 1o. Moloch 60 kilos, 2o. General Brusiloff, 3o. Tesón, 4o. Buen Ojo. Tiempo: 1'37" 2|5.

Premio Ayacucho, distancia 2800 metros: 1o. Buen Ojo 60 kilos, 2o. General Brusiloff, 3o. Moloch, 4o. Hermann Goos. Tiempo: 3'3" 4|5.

Gran Premio Carlos Pellegrini, distancia 3000 metros: 1o. Moloch 62 kilos, 2o. Caid, 3o. Pulgarín, 4o. Citoyen. No placé: General Brusiloff. Tiempo: 3'8" 4|5.

Premio Palermo, distancia 1600 metros: 1o. Moloch 60 kilos, 2o. Pulgarín, 3o. General Brusiloff, 4o. Testaferro. Tiempo: 1'36" 1|5.

Premio Coronel Pringles, distancia 1200 metros: 1o. Tiépolo 55 kilos, 2o. General Brusiloff 59, 3o. Yesquero Tiempo: 1'11' un quinto .

AÑO 1922

Premio América, distancia 1600 metros: 1o. Hijo Mío 55 kilos, 2o. Woodman 59, 3o. General Brusiloff 59, 4a. Democracia. Tiempo: 1'36".

Premio Otoño, distancia 2000 metros: 1o. General Brusiloff 59 kilos, 2a. Lye, 3o. Calderón, 4o. Aldeano. Tiempo: 2'5" 2|5.

Premio Vicente L. Casares, distancia 2500 metros: 1o. Aldeano 60 kilos, 2o. General Brusiloff, 3o. Caid, 4o. Brujo. Tiempo: 2'39" 3|5.

Premio Libertad, distancia 2500 metros: 1o. Polo de Oro 60 kilos, 2o. General Brusiloff 60, 3o. Brujo, 4o. Quo Vadis? Tiempo: 2'40" 2|5.

Premio Chacabuco, distancia 3000 metros: 1o. Polo de Oro 62 kilos, 2o. General Brusiloff 62, 3o. Brujo, 4o. Quo Vadis? Tiempo: 3'16" 1|5.

Premio Belgrano, distancia 2500 metros: 1o. Quo Vadis? 62 kilos, 2o. General Brusiloff 62, 3o. Brujo, 4a. Democracia. Tiempo: 2'42" 1|5.

General Brusiloff disputó 37 carreras. Obtuvo la victoria 15 veces, 10 segundos puestos, 5 terceros, 2 cuartos y 5 no placé.

Como se puede apreciar, ha sido brillante la campaña realizada por el hijo de Jardy, máxime si se tiene en cuenta que siempre ha padecido de su dolencia a los garrones que le impedía en los tramos finales mantener una encarnizada lucha.

Casi todos los triunfos que obtuvo lo fueron de uno a otro extremo, imponiendo su extraordinaria velocidad.

No dudamos que el haras del bravo malacara sabrá tranmitir sus altas calidades.

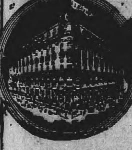
LOS JOCKEYS QUE LO DIRIGIERON

Han sido pilotos de General Brusiloff los siguientes: J. Bastías, R. Rivero, J. Fernández, S. Ruiz, F. Arcuri, M. Lema y M. Acosta.



LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	23	20	80.000
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24		300.000
Buenos Aires	25	41	20.000
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000



Rumor correrá la Copa

Así se nos informa y hemos de dar... En su ecurie parecen estar resuelto a presentar al hijo de As de Espadas el 1... de septiembre en los 3500 metros del gran Premio de Honor.

Y como ya el domingo se condujo muy discretamente en el handicap de 2000 metros donde finalizó segundo de Ranquelino, sin tener ningún ejercicio en la distancia, tirarán un modesto lance en la Copa. Buena idea.

Pashá tiene pretensiones

—¿Cómo vamos, Petizo saltarín y embrollón?

—Corriendo el temporal de la vida lo mejor que se puede

¿Y vos, Pashá, qué contás, qué decís de bueno? Vamos a ver, vamos a ver...

—Digo que en el clásico Río de la Plata los dejaré a mis competidores mirando a la luna, papando moscas.

—¿De veras?

—Me correrá Acostita, ¿sabías? Bien. Llevándolo a Máximo sobre mi lomo sentado, no le temo a los otros... Ni poco, ni mucho, ni medio, ¿volvés a entender?...

Y, es claro, cuando Pashá terminó de relinchar, al Petizo se le volvió todo una risa...

Místicamente...

Los árboles del bosque se mecen al impulso del viento. Las aves vocingleras riman en tiernos gorjeos un dicha suprema de no tener juanetes. un perro — que tiene las patas sucias y la cola también — ladra una divina sinfonía de Beethoven. Las aguas del arroyo Maldonado, experimentadas y filósofas, corren resignadamente, a perderse quien sabe donde.

Y, en medio de este cuadro, por el foro hace su aparición Místico, el ganador del otro día.

Desborda contento, está jovial, rozagante. Mira a sus equipos hermanos con un desprecio infinito. Hace un momento, se ha comido de golpe diez centavos de bizcochos.

El Petizo intenta conversar con él. Inútil. No puede ser. Resulta al contrario...

Místico no atiende. Se siente grande de la manera cesárea. Apenas si conversa con Fiducia.

Sí, queridita. Yo soy tan bueno como Rico; Mameluke, y eso otro mamarracho de Malal Tuel. Te lo juro por mi abuelita, que fué una yegua impecable...

Y, ocurrió que al oír tal cosa hasta los postes del telégrafo largaron su carcajada sonora...

Una que plancha

Cierta luminosa tarde, llena de rumores de las aves parleras, Thalassa le concedió una audiencia al Petizo de los mandados, Perfumosa y coquetona mostróse la yegua. Arrogante y gentil nuestro Petizo de los mandados.

Tomaron mate. Cambiaron opiniones. Hubo entre los dos una erótica esgrima de fosforescentes miradas.

Y, Thalassa, intrépidamente arrolladora, metió la pata hasta más allá de la rodilla.

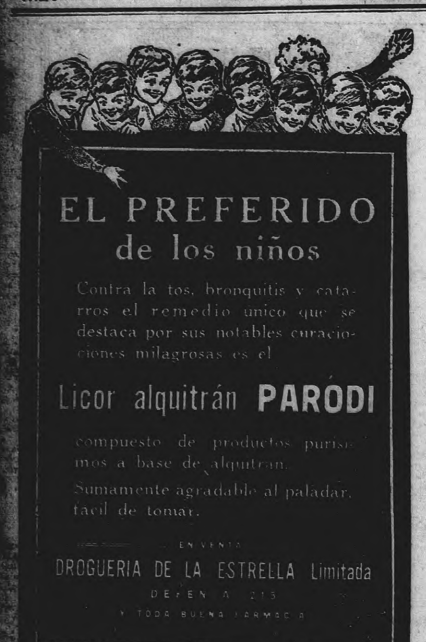
Dijo, con imprudencia suma, que Rico se reiría de todos los Malal Tuel habidos y por haber.

Y sucede que, Thalassa está a punto de equivocarse feo, pero muy feo, después del triunfo obtenido anteayer por el hijo de Your Majesty.

De ahí que esta mañana nos decía el Petizo:

—Ni que me corten la cola y las orejas vuelvo a pedirle opiniones de actualidad a esas yeguas "corridas", que, de puro enamoradas, no piensan más que en el harem, y por lo mismo tienen la inteligencia atrofiada.

Cuantas pavadas me dijo Thalassa, repetía el Petizo, en tanto escarbaba el suelo de puro "cabrero"...



EVIL EYES EPISTOLAR

Delicias cariocas — Optimismos que se cumplen — Las potrancas mininas son de mi flor...

Mi querido Petizo de los mandados:

Aquí me tenés, sonriente y rebosando de salud...

El viaje fué bueno. Apenas si experimenté el daño del mareo al pasar el golfo de Santa Catalina. Esta santa Petiso — te lo digo con entera franqueza— me resulta sumamente antipática por haber inventado el tal golfo.

Mi compañero Ginés piensa lo mismo que yo.

Bueno; verás. Llegamos a Río. En el puerto nos esperaban una cantidad de paisanos, bien floridos y mejor olientes. ¡Cómo se usan los perfumes por acá, compadre!

Una verdadera multitud de miradas dirigiéronse sobre mí. Observábanme desde la cabeza hasta la cola, (que vos sabés, Petizo, que la tengo linda).

Un senador, viejito apergaminado, tan falto de energías que ni siquiera podría correr en Temperley, me acarició el hocico con el cariño de un padre.

Yo, casi lo muerdo; pero contúveme por altas razones de sociabilidad.

Lo que vino después—

Luego, querido Petizo, me instalaron regiamente, macanudamente. Lo mismo que a Ginés.

Y, andá atando cabos:

Me llevaron a la pista. ¡Si vieras, Petizo, si vieras ¡Qué budines son las potrancas "mininas" de por estos pagos!

—Buen día, ricura —le dije a una alazana de ojos provocadores y anca magnífica.

—Ou señor Evil Eye e sudito engrossado — relinchó ella, románticamente...

¡Petizo, Petizo! ¡Qué boladas perdemos algunos! Pero yo no podía hacer otra cosa, ¿comprendes? Me limité a lo sentimental, nada más que a lo sentimental...

Luego me encontré en la cancha con varios compatriotas. Me preguntaron por vos. Les dije que te habías hecho periodista y se alegraron mucho. Te mandan recuerdos.

Por lo que yo veo, Petizo, me parece que si no siento lo cálido de la temperatura, haré tabla rasa con toda esta gente. Mirá, escuchá, mirá (como dice el amigo Basterra).

Yo los tengo "manyados" a todos estos macacos fallutos, y en cuanto me tope con ellos, ¡gloria pa la Argentina y pa mi padre Amsterdam.

Preguntando por la familia—

Y, ahora que hablamos de mi tata, ¿cómo le va a Citoyen? ¿Reacciona? ¿Es menos flojo?

Escribime, Petizo, aunque sea con la pata izquierda, contestándome a lo que te pregunto. La vida de mi hermano Citoyen me interesa mucho. Son cuestiones de familia, ¿entendés?

Adelante.

Otras cavilaciones—

Los jockeys de aquí no me gustan. Hasta los más livianos resultan pesados... El chico Grassi está llamado a darse un corte bárbaro conmigo y con Ginés. Es decir, este no se encuentra bien, le duele constantemente la cabeza, y no quiere tomar aspirina, ¡ni por un queso! Es un porfiado de la gran flauta, el tal Ginesillo!

Por otra parte, te diré que la cancha es linda. Por lo menos a mí me gusta. Y vuelvo a repetirte que en cuanto los agarre a estos "desgraciaos" en un tiro superior a los dos mil, los dejo allá por el codo papando moscas. ¿Estamos?

En fin, querido Petizo, no puedo seguir escribiéndote porque me asalta la visión erótica de aquella "minina" alazana, cuyos ojos me fletaban un tesoro de ignoradas bienaventuranzas...

Mi cuidador, como imaginarás, lleno de optimismo, y frecuentando los cabarets en forma inagotable.

Yo a veces pienso, Petizo, que confunde cabaret con stud...

En una palabra: apenas corra, papita... papita...

Allá va una cálida lamida, para tu hocico gentil del camarada de siempre

Evil Eyes.

N. de la R.—Por telegrama reciente acaba de probarse que el optimismo de Evil Eye no era infundado.

Tangage seguirá la serie?

Toda vez que este descendiente de Larrea se inscribe, el tiempo se descompone, lo que por cierto lo favorece en alto grado.

Ha conquistado una buena serie de victorias y todas ellas en cancha anormal.

Ahora bien, en la reunión próximo, disputará el handicap de velocidad y todo hace esperar que el pensionista de "Tapón" conquistará un nuevo éxito.

Jacobin, Cantador y Yesquero, tendrán que correr mucho para aventajarlo.

Last Love

Saldrá pronto de perdedora

La tordilla del Gran Muñeca que al hacer sus primeras armas días atrás cayó vencida por Isla, no demorará en abandonar la modest categoría a que pertenece.

Figura inscripta en las reuniones del domingo y miércoles 30 y en cualquiera de ellas que intervenga ha de costar trabajo aventajarla.

Ha seguido en perfectas condiciones y no deja su estado, nada que desear.

Cabarí anda mucho

Bien preparado reaparecerá el domingo próximo este pensionista de Berazategui el que cuenta con ensayos en privado muy recomendables, que de repetirlos en público puede muy bien abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El hijo de Essling llevará en dicha oportunidad como adversarios de consideración a Mehemet Ali, Calcador, Cafard y Thym, los que tendrán que correr mucho para impedir la victoria de aquél.

Paso Doble

A raíz de la última victoria obtenida por este pensionista del stud Atucha J., ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto, en los ejercicios a que ha venido siendo sometido posteriormente, en privado, que no trascurrirá mucho tiempo sin que logre volver a sacar airosos los colores que defiende.

El descendiente de Vizcaya figura anotado en el handicap de la milla del domingo próximo, donde a pesar de llevar serios adversarios en Palo Santo, Don't y Grak, puede muy bien figurar en los puestos de preferencia del marcador.

En el corriente mes aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Hipódromo de San Martín

DIVERSAS INFORMACIONES

El domingo pasado se jugó fuerte en el coqueto hipódromo del Norte y la gente andaba chaluda, algunos salieron tan patos que por una pluma no volaban; ni para el tren les quedó.

Eso nada importa, han hecho obra patriótica contribuyendo con el óbolo para la selección de la raza caballar.

Los catedráticos debían fundar una sociedad, formar stud y luego, después instalar un haras; los padrillos y yeguas de nuestro elevage, están baratos.

Sería un émulo de la Societé d' Encouragement de France. Podrían llegar a rivalizar con el Jockey Club.

¿Cuántos millones de pesos juegan los catedráticos al año?

¿De qué viven y por qué se sostienen las instalaciones hípicas?

De los dineros del pueblo, de ese público que se le da en llamar catedrático!!!

Lanzamos la idea de fundar una sociedad anónima con un capital de un millón de pesos por acciones de diez pesos, para la fundación de stud y haras del paterío. ¿Se dan cuenta?

El golpe sería llegar a la práctica el progreso de nuestro reporter campero.

En fin; allá se las arreglen; vamos a lo que más nos interesa: la chismografía del turf.

Pocas veces hemos visto un público tan numeroso como el del domingo pasado.

Las tribunas "au grand complet"; la explana del paddock totalmente ocupada por automóviles.

Notamos la presencia de personas de significación y socios del Jockey Club.

Concurrieron familias de la capital, San Martín y Villa Ballester.

Entraremos a la faz hípica:

Debutó ganando la yegua Prisca, una hija de Old Man, una de las pocas que quedan del celebérrimo semental.

Se estrenó como compositor Avelino Torres, quien corrió a su pupila Niña Bien, Pino y Microbio II. A cargo del mismo profesional tuvieron destacada actuación.

El jockey Reparaz, que corrió a esos caballos, tuvo mala suerte, factores imprevistos contribuyeron para las derrotas. Un día malo lo tiene cualquiera.

El caballo Frascuelo, que es un mañero empedernido, habiéndolo demostrado en Palermo en los días de vareo, acordándose de sus mañas viejas, mordió el freno y entró a disparar. El diminuto jockey E. Lema (12 años, 35 kilos), no pudo dominar a esa fiera, que loca de espanto le dió por irlas de steeple-chasse.

Saltó la empalizada limpito y al caer lo clavó de cabeza al chico Lema, que quedó sin sentido; inmediatamente concurrieron los médicos de la institución, trasladándolo a la enfermería, donde, previa la cura de primera intención, quedó fuera de peligro. Felizmente no sufrió nada más que el golpe y el revolcón. Lo vimos después, con su señor padre, lo más alegre.

Fué el domingo día de metejones para los propietarios chaludos, no diremos campanudos, porque no lo son. Los que tienen plata deben hacer el caldo gordo para engordar a los pobres.

Niña Bien no hizo la carrera que de ella se esperaba, porque soltó mal, teniendo muchos contratiempos.

Pita III anda corriendo con mala suerte, no tuvo buena partida y en el transcurso de la prueba fué obstaculizada en su libre acción, siendo lo grave la lesión que le causaron en un remo delantero. Ha sido puesta en cura por su entraineur Vicente Maglio.

El caballo Last Stroke no cumplió su compromiso por haberse mancado en el apronte.

Fué dada de baja la yegua Valdourita. Será destinada a la reproducción. Le presentarán a Gay Kendal.

Corren rumores de que le será concedida la patente al entraineur Arturo Cocconi. Se trata de uno de los profesionales que han permanecido fieles a la institución. La causa de la suspensión es nimia y si se quiere, le hacen pagar culpas ajenas.

Con motivo del día de Santa Rosa no será nada difícil que conceda un indulto general. Que así sea, de lo contrario, la virgen se va a cabrear y desencadeñará una tormenta de la madona.

No hubo Danza ni Danzarina, pero sí unos metejones bárbaros con esas dos tungas. Se corrieron fijas e hicieron cero.

Mostrador, a cargo de Santos Bramajo, nos hizo quedar bien dos veces con el pronóstico; conserva su gran estado, más su propietario procediendo con elevado criterio, resolvió favorecerlo con un reposo.

No se explica la defección de Tablada; sabemos que al entraineur Andrés Oubiñas le inspiraba suma confianza. Son misterios del turf.

Fanático II es un maniático, cuando le da por correr es un Old Man, y cuando tiene luna no mueve las patas. Su entraineur, S. Bustos, lo ha puesto en observación, con centinela de vista; en cuanto vea que tiene malas tendencias, le da un palo en la pensadora.

Chacotón costó un gran metejón, y para no ser menos, hizo lo mismo Laón.

Le quitó al dueño hasta las ganas de comer "tallarini". Así nos dijo Arlandini.

Son caballos canallas, hacen lo que les parece.

A pesar de la lluvia torrencial de ayer a la mañana, el reporter campero tuvo que cumplir la misión. Salió de la estancia entre dos luces; densos nubarrones se advertían por el lado del Norte... no hay nada que hacer, a San Martín.

De la estancia, a pié a Lanús; tren a Constitución; tranvía a Retiro; tren a San Martín.

En la hermosa ciudad, no hubo más remedio que emprenderla de infantería bajo la copiosa lluvia.

Si hubera tenido el overo a tiro, se le apila Santos Vega.

Llegó al stud de Alberto Bavera cuando la lluvia arreciaba.

Sorpresa entre la peonada.

—¿Qué andás haciendo con este día de lluvia?, fué lo primero que le dijo el viejo profesional.

—Recorriendo el espinel, hermano, por ver si pesco noticias para CRITICA.

—Pero vea, ¡no! ¿No querés tomar un mate amargo con ceniza?

—¡Avisá! ¿Donde está ese pichón de jockey que ganó con Lepe Eder el clásico del domingo.

—Ché, Cabrerita, vení; te presento al repórter; te va a largar un bandoleón... te lo regalo con estuche.

—Tanto gusto, señor.

—¿Fué apretada la cosa? ¿Es el primer triunfo que obtiene?

—Sí, señor; pero se la "muñequié" al tigrecito de Bengala.

—¿Lo dice por Pipo de la Cruz?

—Claro que sí. Se creyó que conmigo iba a jugar.

—Lindo nomás; así da gusto; en otro de esos cuerpo a cuerpo, dásela nomás, como dice tu maestro Bavera.

—Me quiso dar soga con Epsom, y le gané la atropellada. ¿Se fijó reporter?

—Sí, ví. Sos un overo; como que sos hijo e' tigre.

Sigue lloviendo.

—Quédese en el stud hasta que pare.

—No, chico; hay que caminar y llevar la crónica al diario; chau muchachos... y, pecho al agua...

Hasta mañana no hay trabajos. Nos ocuparemos detenidamente del stud del francés Lemoine.

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo.

Premio Tablada, 1300 metros.— Galán 56 kilos, Chimboraso 56, Mascotón 56, Payacito 55, Idus 55, Langran 53, Mister Dick 53, Danza 51, Kintaró 51, Irredenta 50, Quickness 50, Old Ninian 50, Mazurka 50, Espinoso 49, Lolita III 46.

Premio Doña Chela, 1400 metros. — Prisca 52 kilos, Brevetè 52, Kilowat 50, Matador 50, Mostrador 49, Fanático II 46, Sangre Noble 46, Din 46, Buena Fe 45, Zoba II 44, Dolores 44, Traube 44, Escolta 43, Danzarina 43.

Premio Lepanto, 1000 metros. — Pollo 57 kilos, Sebastopol 56, Frascuelo II 53, Bacanal 50, Saraca 50, Morfeo 50, Toledano 48, Niña Bien 47, Pita III 46.

Premio Ney, 1400 metros.— Marino 55, kilos, Dansum 55, Polisson 55, Gaditano 55, Ideal 55, Lord Primrose 55, Chirimbolo 55, Mountain Echo 53, Veilleuse 53, Negra Linda 53, Dondevas 53, Graselles 53, Nika 53, Baquía 53, Comodomo 53, Pelayin 50.

Premio Bravio, 2300 metros.— Tell el Kebir 58, Aguilucho 56, Michobio III 55, Epsom 53, Mac Adam II 53, Legartijo 50, Bravio 47, Oberdan 46, Ruin 45, Bag Piper 45, L'Amico 42.

Premio Ontaria, 1000 metros.— Puchú 56 kilos, Saracas 54, Lady Valle 54, Predilecta 53, La Martina 53, Niña Bien 51, Irredenta 50, Danza 50, Pita III 50, Maledetta 50, La Tapera 50, Fragancia 48, Cyclamen 48.

Premio Girasol, 1500 metros.— Chacotón 58 kilos, Ituyá 55, Intruso 55, Ppe. Negro 52, Pino 54, Girasol 52, Monseñor II 50, Lady Valle 50, Panoli 50, Matador 50, Langran 48, Chimborazo 48, Busca Vida 47.

Hipódromo de Temperley

NOTICIAS GENERALES

Con un día espléndido se realizaron el domingo pasado las carreras en el hipódromo del sud.

El programa era interesante; todas las pruebas contaron con buenos elementos, tomando parte animales de performances recomendables.

El público era más numeroso que en reuniones anteriores; vimos a catedráticos de la capital federal y pueblos circunvecinos coom así de La Plata. A estos les fué bien, pues acertaron a Baboso, del señor José María Morales, ganando una ponchada de pesos. Festejaron el triunfo en Lomas, en el café del Francés, cerca de la estancia del comandante. Este estaba destacado en San Martín, recogiendo informes para CRITICA.

Como en Temperley impera la lógico, salen ganando hasta los forasteros. ¡Así da gusto!

El jockey Alejandro Luhilier, lo más destacado del gremio, estuvo bien; ganó dos carreras, demostrando sus habilidades.

Es uno de los pilotos más discretos y es entraineur a la vez.

El viejito Cincotta pudo por fin quebrar la "jetta" que le perseguía con Maorí. Este parejero en privado corría una barbaridad más no podía conseguir una victoria.

El público, considerando las brillantes actuaciones del racer, lo jugó con fe.

Los caballos que llegaron hace poco de San Martín tuvieron una lucida actuación. Baboso, corrido por el gallego Pintado, ganó por una cabeza a Jaleo; Presidiario fué tercero y el famoso Titta Ruffo cuarto, que remachó los metejones de Chacotón y Laón, que perdieron en San Martín y son todos del stud Volunteer.

Moujik, del brasilero de Lean postergó una vez más su victoria; se la dieron al frapé; Tío Lila corrió para los giles, igual que Ternura.

Sello tuvo que ir al hipódromo del sud para quebrar la "jetta"; ganó muy fácil y por 2 1|2 cuerpos, dejando a Albertito mirando el humo. Capataz y Mago escoltaron al ex pupilo de A. Rosas que era quien lo entrenaba en San Martín.

Con Tabacal hubo tragada en forma; lo corrió Remigio Martínez que en el hipódromo de los paraísos se ha convertido en un Mingo Torterolo.

Pigmeo, como tal, no hizo nada por la riña...

Warden... la distancia, dice mi compadre don Félix; en cuanto los encuentre amontonados empezará el desparramo.

Heligoland es una Mouchette; continúa la serie y no se sabe si seguirá el corso hasta el Brasil. Ganó por puesta con Steam... tranquilos, los de San Martín.

Stud Volunteer: Todo se ha perdido menos el honor. El tiempo empleado por los ganadores, 1'54" 2|5, no fué malo.

Tercera llegó Górgola y cuarta Boa, que se desempeñaron bien.

Pincita otra de San Martín, les arrebató un premio a los de la localidad (conste que Lollipop es del hipódromo del norte). ¡Están arreglados los del pueblo!

Los favoritos estaban intolerables; hasta Mederic se impuso sobre Banquero y Adelfa. No les perdonó la vida el jockey Villafañe, que con Moarí ganó la primera.

Hasta llegar a la sexta carrera los catedráticos marchaban sobre rieles, más al final muchos largaron lo tragado.

Se afirmaron con Titta Ruffo, Presidario, My Victory y El Francesito, pero viene Baboso y los deja... babeando pavadas...

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo.

Premio Clemira, 1.200 metros. — Tío Lila 60 kilos, Sisa 57, Ternura 57, Humital 56, Turro 56, Aníbal II 56, Florón 55, Zar Nicolás 54, Scandale 54, P. Willie 52, Mistletoe 52, Saltimbanquis 52, Jorge Ferro 52, Ivor 52, Moujik 52, Bonci 51, Más Linda 51, Veranito 49, Afufa 48.

Premio Cleopatra, 1.400 metros. — Tronquero 56 kilos, Capataz 56, Guaynemer 56, Mago 56, Hidalgón 56, Basilisco 56, Warden 56, Pehuen 56, Gran Galeoto 56, Inventor 56, Bay Rum 56, Chianti 56.

Premio Clima, 1.000 metros. — Reventona 56 kilos, Marjolaine 56, Peregrina 56, Lutea 56, Quinta 56, Onza de Oro 56, Alarm 56, Baquía 56, Osa Mayor 56, Charity 56, Viuda Alegre 56, Musmé 56, Lollipop 56, Midinette 54, Ojos de Oro 54, Marieeta 54.

Premio Clió, 2.000 metros. — Gral. Capdevila, 57 kilos, Adelión 55, Mala Sombra 52, Radina 51, Steam 50, Travesura 48, Chasquido 48, Boa 48, Petite Folle 48, Gárgola 48, Gentleman 48, Bósforo 48.

Premio Clodina, 1.100 metros. — Atencioso 57 kilos, Morajú 57, Legislador 57, Kinkoró 57, Burgano 57, La Mort 57, Alfil 57, Albertito 57, Primacio 57, Mosquetón 57, Tabacal 57, Tina II 55, Marchanta 55, Molitora 55, Marjolaine 55.

Premio Coca, 1.400 metros. — Mederic 56 kilos, Chorro 56, Camorrista 56, Kakay 56, No se sabe 56, Baboso 56, Sinchi Roca 56, Lujuria 54, Pincita 54, Agaceur 53, Decurión 53, Banquero 53, Ardagh 51, Molinera 51, Adelfa 51.

Premio Cochita, 1.300 metros. — Usurero 57 kilos, Maori 57, Criollito 57, Adelión 57, Parra 57, Primacio 57, Chasquido 57, Jaleo 57, Carahiguazú 57, Sello 57, Decurión 57, Reviens 57, Vía Libre 55, Awl 55, Oda Real 55, Gran Galeoto 54, Wellington II 54, Zeppelin 54, Tita Ruffo 54, Modesta II 52, Manola II 52.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor J. Isaac Arriola a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días, que ha sido disuelta la sociedad comercial que giraba en esta plaza bajo el rubro de GRACIARENA, MAZZINI Y CIA., por escritura pasada por ante el escribano Santiago M. Vicente con fecha 3 de agosto de 1922, haciéndose cargo del activo y pasivo el señor Silvano Graciarena. — Buenos Aires, agosto 19 de 1922. — *Santo S. Faro*, secretario.

v. 24-8-922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del subscripto, se hace saber por el término de quince días, que se ha presentado don Joaquín J. Celi, solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, agosto 9 de 1922. — Raúl Luis Herrera, secretario.

v. 4-9-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Teresa Garayzabal, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v.|7|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Antonia Pastorino de Revetria, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — Armando F. Laspiur, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Bartolomé Sumera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — Horacio H. Dobranich, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—Carlos González del Solar, secretario.

v 12-9-1922

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Camnoa se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Miguel Inchauspi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — H. García Juanicó, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor J. Isaac Arriola, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por medio del presente que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de Roberto Springer y Cía., ha quedado disuelta a contar desde el día treinta y uno de julio del corriente año, quedando a cargo del activo y pasivo de la misma el socio señor Roberto Springer, según así resulta de la escritura pasada ante el escribano de esta capital, don Manuel Gallego, con fecha dos del corriente mes y año. — Buenos Aires, agosto 16 de 1922.

v.|21|8|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Ceva de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

v.|10|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Angela Crubellati de Valle, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco C. Cardoso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—M. Pilug, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial doctor J. Isaac Arriola, interinamente a cargo del juzgado del señor doctor Juan B. Estrada, por autorización superior, se hace saber por el término de tres días que la sociedad comercial en comandita que giraba en esta plaza bajo el rubro de Patrón Costas y Peró, compuesta por los señores: Carlos Patrón Costas, Arturo Peró, Belisario J. Peró, José Peró y Julio B. Dindart, ha sido disuelta por escritura pública pasada ante el escribano doctor Rodolfo Buttini con fecha primero de agosto de 1922. — Buenos Aires, agosto 12 de 1922. — Héctor Juliánez, secretario. Oficina: Palacio de Justicia, 6.o piso.

Del Mundo Obrero

LA PATAGONIA ARGENTINA

Los "bandoleros de levita" siguen cometiendo sus fechorías — Un juez de paz que se apropia de bienes ajenos — El presidente de la Liga Patriótica de Puerto Deseado abusa miserablemente de una menor. — ¿Qué hace la justicia?

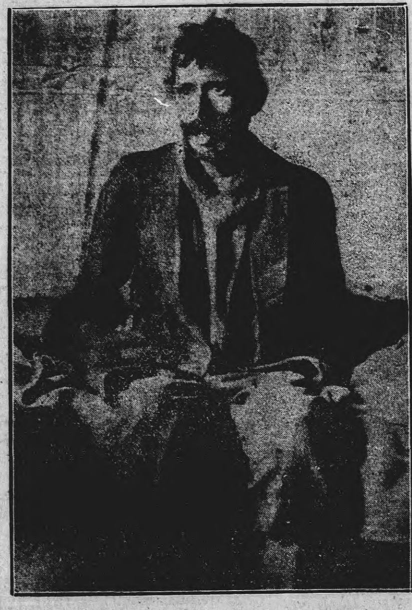
Las tierras patagónicas, tierras malditas pues su suelo ha sido fecundado con noble sangre proletaria, sigue siendo escenario de los atropellos inicuos que realizan los que amparándose en el nombre de la patria, saquean, roban y matan para satisfacer sus bestiales instintos de dinero y placer.

CRITICA, por medio de sus columnas hizo pública todas las "hazañas" realizadas en aquel apartado suelo por las tropas del ejército nacional y por los zánganos de la Liga Patriótica, que, aprovechando la ocasión cometieron una repetición de lo que ya habían realizado en esta capital, Gualeguaychú y otros puntos. Pero la justicia no quiso dar oído a nuestras sinceras campañas, no porque no le merecieran fe, sino porque muchos de los parásitos que viven de la explotación ajena hubieran caído bajo el peso de la ley si ésta hubiera cumplido su verdadera misión. Pero ya sabemos que la justicia es un arma en poder de los capitalistas y estos hacen de ella lo que mejor creen conveniente a sus intereses.

Hoy volvemos a golpear las puertas de Madame Themis. Llegan a nuestra redacción dos denuncias, que demuestran el cinismo de los "bandoleros de levita" que siguen operando en aquel apartado pedazo de nuestro suelo sin que hasta el día de hoy hayan encontrado el lugar para ellos reservado: la cárcel.

EL PRESIDETNE DE LA LIGA PATRIOTICA DE PUERTO DESEADO—

Es don Augusto Cherrone. Pues bien, este sujeto tenía a su servicio una criatura de 14 años de edad a quien su padre, trabajador en las faenas del campo, la había confiado. Este individuo dejándose vencer por sus malos instintos, abusó de la menor, dejándola en estado interesante. Como conocía demasiado el cariño que el padre sentía hacia su hija, no dudó ni un momento quo al llegar a oídos de Lamas — tal era el nombre del padre —su acción, correría el peligro de verse apurado, pues no dejaría sin vengar la afrenta hecha a su honor. Conocedor de las tantas mañas con que sus adictos se habían desembarazado de los obreros que le molestaban, ideó su plan y con esa sonrisa hipócrita que siempre se dibuja en el rostro de los degenerados, empezó a desarrollar él mismo.



Lamas, padre de la menor que violó el presidente de la Liga Patriótica de Puerto Deseado. Fotografía sacada pocos días antes de fallecer, víctima de las brutalidades de la policía

Ordenó la detención del pobre padre, que aun inocente de lo acaecida a su hija no supo a qué se debía su reclusión en un inmundo calabozo. Luego, contando con sus influencias de presidente de la Liga, hizo condenar a Lamas a la pena de muerte por el grave delito de ser "anarquista". Poco antes de ser ejecutado y en presencia de muchos otros que seguirán el mismo camino, este desvergonzado solicitó del encargado de la ejecución, perdonara la vida de Lamas, y como ésto estaba previsto de antemano, pues el plan ideado seguía realizándose a las mil maravillas, éste fué perdonado de la pena de muerte, pero quedó recluído en el calabozo, donde después de pasar mil privaciones, dejó de existir víctima de los bárbaros que fueron a salvar el honor nacional.

Pero, la desfachatez del Cherrone, no terminó allí. Después de haber cometido el atentado a la menor, de haber contribuído a la muerte de su padre, quiso aparecer ante la población de Puerto Deseado como un ejemplo de pureza, echando de su casa a la menor, por haberse entregado a un hombre y quedado en estado interesante.

El escribano público de la localidad, don Teodoro Lougé la recogió en su hogar y le prestó todos los cuidados necesarios a su estado.

Una hazaña más para anotar en la historia del bandolerismo argentino, disfrazado de patriota. Y después su Musolini nos viene predicando moral en los atrios de las iglesias. Por favor!

UN MODELO DE JUEZ DE PAZ—

Nuestros lectores recordarán a José (Facón Grande) de quien en nuestras crónicas anteriores, relacionadas con los crímenes de Santa Cruz, tuvimos ocasión de hablar.

Esto buen ciudadano, nacido en la provincia de Entre Ríos — y no extranjero como se le quiso hacer figurar — vivió durante muchísimos años en San Julián, donde debido a su amor al trabajo consiguió formrase de un capital que invirtió en la compra de chatas y caballos, para así trabajar en la carga de leñas, etc.

Como se trataba de un obrero ilustrado, era admirado por sus compañeros, quienes veían en él a un buen defensor de sus intreses, tan manoseados por los capitalistas. Esto fué lo necsario para que se le acusara vilmente como jefe de los bandoleros y se le prendiera.

El martirio que tuvo que sufrir este nuevo Cristo, es hasta doloroso transcribirlo. Enterrado durante 3 días a medio cuerpo, fué blando de la puntería de los bárbaros e indignos soldados, quienes se entretenían en balearlo ya en el brazo, ya en diversas partes del cuerpo hasta que dejó de existir. No terminaron aquí los bárbaros. Desenterrado el cadaver de Font, no faltó una hiena humana, que ni respetando la muerte, profanó aquel cuerpo inerte ante la mofa de sus compañeros.

José Tout, el más querido de los obreros de San Julián, quien después de ser fusilado por las tropas del ejército nacional, su cuerpo innerte fué profanado por las hienas humanas

Pues bien, como decimos más arriba, Font era propietario de 6 chatas y 800 caballos, bienes que pasaron a poder del juez de Paz de San Juan un tal Mercieri. Este ciudadano aprovechando de que todo venía de arriba, creyó justo nombrarse dueño y señor de todo ello y esta es la hora que las explota en beneficio propio. La familia de Font, radicada en Entre Ríos, reclamó los bienes dejados por José, pero por única respuesta le contestaron que como habían sido tomados a un "bandolero" quedaban en poder de la Justicia.

Y ahora debemos una vez más reclamar del poder Ejecutivo dedique mayor atención a los pobladores de los territorios nacionales, quienes amparándose en la Constitución Nacional deben tener sus vidas garantidas y no a merced de esos inútiles que desahuciado de todo trabajo honesto van a desempeñar en aquellos lares los oficios de jueces y gendarmes.

Ateneo Escuela Humanidad del Porvenir

Esta institución consecuente con su aspiración de la educación nacional del pueblo y entendiendo que la cultura estética es un factor importante de la misma, ha organizado una Gran Conferencia Pública para mañana miércoles 23, en su local social Rivadavia 75 a las 8 y 30 horas don de el compañero Oreste de Zeo disertará sobre la cultura estética en la educación.

Constructores de Carruajes, Carrocerías y Anexos

La comisión administrativa de este sindicato convoca al gremio a Asamblea General extraordinaria para hoy martes a ls 20.30 horas en el local Méjico 2070, a fin de tratar la siguiente orden del día, Asunto conflictos; asunto periódico; informe de delegados y asuntos varios.

Se encarece puntual asistencia.

Comité Pro "La Batalla" de Montevideo

Se invita a todos los simpatizantes del semanario de Montevideo "La Batalla" a la reunión que se realizará hoy martes a las 21 en Suipacha 74 para dejar constituído definitivamente este comité:— LA COMISION.

C. Estudios Sociales "Anselmo Lorenzo"

Quedan invitados los adherentes y simpatizantes a la reunión de hoy martes a las 20.30, en Tacuarí 653.— El Secretario.

De Córdoba

COMITE PRO PRESOS

Nuestros presos

Encontrándose este comité falto de recursos, ha resuelto realizar una velada para recolectar fondos a fin de poder cumplir las obligaciones contraídas con nuestros compañeros presos, que en homenaje a la justicia, han sabido defender con altivez los derechos de la clase explotada. Considerando que estos camaradas no pueden quedar en el olvido ante los proletarios, porque éstos han sentido en sus propias carnes el dolor de sus hermanos de esclavitud, y entendiéndolo así cabe que todos los trabajadores sepan practicar eficazmente la solidaridad a nuestros presos.

Con este fin, el comité Pro presos y deportados de Córdoba, adherido a la FORA Comunista, solicita de todos los trabajadores del interior cooperen a la obra en sus sindicatos y agrupaciones afines, por medio de suscripciones, veladas o rifas, pues hay que tener en cuenta, que a los presos debemos arrancárselos a las garras de los opresores y darles la libertad que por derecho les corresponde, cueste lo qeu cueste. — El secretario.

S. de R. O. Mozos y anexos de la capital

LA PROPINA

Esta es una especie de sarna moral que padece una buena parte del proletariado, y de la cual no parece dispuesto a emanciparse.

¿Por qué hay tantos obreros que aceptan esa limosna que quema las manos del hombre digno? Porque no tienen dignidad los trabajadores; porque carecen de la altivez que es inherente a los demás productores.

La propina se le da al obrero para humillarlo, para sujetarlo aun a la esclavitud más abyecta; para exigirle que se arrastre más bajo aun de lo que está. Es por eso que todo obrero que se considere con dignidad, como debe considerarse quien vive de su trabajo honrado, debe repudiar ese estipendio infamante, que cae como un chorro de vitriolo sobre la conciencia de quien lo recibe.

¡La propina es el pago de la traición con que el obrero vende la causa de sus hermanos.. — *C. Pro Abolición de la propina.*

Sindicato Zingueros y Anexos

Se cita a los coponentes de este sindicato a la asamblea, continuación de la anterior, que se realizará el jueves 24 del corriente en Rincón 369, a las 17 horas. Dada la importancia de los asuntos a tratar se ruega puntual asistencia.—*El secretario.*

Obreros Albañiles

La Plata, secretaría calle 55 N.o 795

Esta sociedad pide a las agrupaciones y sociedades editoras de hojas de propaganda, quieran enviarnos un ejemplar para nuestra mesa de lectura. — La comisión.

Sociedad Escultores en Madera

La comisión de esta sociedad invita a sus socios a la asamblea general ordinaria que se realizará el día 23 del corriente, a las 20 horas, en el local Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta.
2o. Balance.
3o. Correspondencia.
4o. Desocupados.
5o. Asuntos varios

La comisión.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Invitamos a concurrir a la asamblea general el día viernes 18 del corriente a las 20 horas y 30 minutos en el salón "Italia Unita" Cangallo 2525, donde será sometido a consideración del gremio la siguiente orden del día: Lectura del acta anterior, nombramiento de un compañero empleado, correspondencia. ¿Cree el gremio que las herramientas deben proveerlas los dueños de los talleres?

Asuntos varios.

Que nadie falte a la asamblea. — La Comisión.

CASA LASERRE, sita en P. Colón 367.

Este movimiento sigue en el mismo estado y recomendamos a los obreros del gremio no concurrir a los pedidos que este burgués hace por la prensa.

CASA LACAVA sita Uriarte 1323

El personal de esta casa, se declara en huelga a raíz de que este burgués no quiere conceder un pedido de pequeñas mejoras que los obreros solicitaban.

Quedan enterados los compañeros del

Función y conferencia

Sociedad de R. O. Mozos y anexos de la Capital.—

Función y conferencia a realizarse el 16 de septiembre a las 20 horas en Estados Unidos 3545 a beneficio por partes iguales del comité pro presos y deportados y pro fondo al congreso regional de la F. O. R. A. C.

El conjunto artístico "Remember" prestará su desinteresado concurso el cual desarrollará un interesante programa social. La Conferencia estará a cargo del compañero Julio Díaz, que disertará sobre el tema. La campaña pro libertad de nuestros presos.

Entrada general $ 0.50. Niños gratis.

LA COMISION

Obreros C. de Carruajes

La C. A. invita a los camaradas a concurrir a la asamblea extraordinaria que se celebrará el viernes 18 del actual a las 20.30, horas en el local Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

Asunto conflicto. Asunto periódico, informe de delegados. Asuntos varios. — La Comisión.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Soc. de R. Obreros Municipales

(Salta, F. C. C. N. A.)

Habiéndose adherido esta institución gremial y social a la FORA del V Congreso y estando en plena reorganización, solicitamos de las sociedades afines y centros de propaganda libertaria, nos remitan impresos para levantar el espíritu un tanto achatado de los trabajadores de esta provincia.

Toda correspondencia debe dirigirse a Buenaventura Romero, calle España 1087. — El secretario general.

Galponistas. Escaleristas y Anexos

La escisión en el gremio de galponistas. Antecedentes, desarrollo de los hechos y resultados de los mismos.— Vergonzosos manejos de los dirigentes de un sindicato. — La moral de un organismo "revolucionario" llamado U. S. A.

A los obreros organizados:

C. Leal v. V. Carnevale.

Otro de los puntos importantes es el referente a los trámites indispensables con los empresarios galponistas para la terminación del conflicto; aquí es necesario presentar a escena a otro personaje, Jesús García, formando la trinidad representativa de la U. G. E. y A., pero en los arreglos finales del conflicto eran un solo dios, por cuanto no hicieron más que acomodarse individualmente en las entrevistas con los representantes de los explotadores, traicionando a los demás compañeros de infortunio, y cuando algún compañero quería exponer razones en las asambleas no se le permitía hacer uso de la palabra bajo pretexto de que querían perturbar el orden e imponerse, como sucedió más de una vez con Martín Fasola, hoy vuestro compinche y en aquel entonces vuestra negra pesadilla; él vigilaba vuestros pasos, él era quien iba a las asambleas a promover tumultos con fines inconfesables para vosotros, pero él sabía que ustedes de lo único que se ocupaban era de "explotar la masa amorfa", pues según declaraciones del mismo, usted en un llamado a parte le dijo: :"Martín, tú debes dejarte de irnos en contra y venirte con nosotros, a la masa amorfa hay que explotarla y vivir de ella", dicho por Fasola en presencia de A. Guerar y M. Alonso, a los cuales puede usted recurrir si lo cree necesario. Hay más aún. Díganos, ¿en qué se ocupaba usted y sus dos satélites cierta noche, en la confitería del Molino, en compañía de la delegación de los empresarios galponistas?; recuerde que en ese tiempo Martín Fasola era vuestro fantasma que os vigilaba de cerca, vosotros representando a la delegación de la U. Galponistas en conflicto elegísteis como punto de reunión la confitería del Molino para deliberar con los representantes del capital y en presencia de más de un miembro de la A. del Trabajo (unos y otros enemigos de la clase productora) asunto de tanta importancia, como son los intereses de un sindicato.

No podemos creer monstruosidades. ¡Y ustedes en aquellos momentos de lucha, departiendo con nuestros enemigos en amigable contubernio, pactando una infame venta a espaldas de los compañeros de explotación!; y sin embargo, es la realidad, pues no otra cosa resultó el conflicto sostenido por los galponistas, y eso os lo debe a vosotros el sindicato que representábais y con la risa hipócrita que os caracteriza, dirigíais a los compañeros algunas frases sin sentido para ellos, porque no la comprendían, pero con doble sentido para aquellos otros que duchos en la materia conocían el fin a que vuestras ambiciones los conducirían, y en esa forma arrastrásteis a todo un gremio a la más vergonzosa derrota; no fué otra cosa el simulado triunfo alcanzado en esa lucha. Analicemos la cláusula 10 de aquel pliego de condiciones y él nos dará la razón; ¿fué o no fué una traición miserable, señor Neyra?

Que conteste el proletariado organizado. Hagamos un paso atrás.

¿Qué sucedió en la casa John Wright durante la huelga parcial de galponistas? ¿Qué razones o fundamentos lógicos lo impulsaron no atender los pedidos de solidaridad formulados por los compañeros que trabajan en el taller de esa firma, de la calle Chile? ¿Dió usted cuenta de ello a las asambleas? ¿Qué le contestaba a las delegaciones que se apersonaban a la secretaría requiriendo una contestación al respecto? Nada en concreto, siempre con evasivas, con sus personalismos inconfesables, nunca mostrando la cara descubierta, siempre comprometiendo a sus compañeros de dolor. A usted no le convenía que esto llegara hasta las asambleas, pues usted tenía comprometida su palabra al señor Romeo, empleado superior de la casa, y antes que faltar al compromiso prefirió traicionar a sus compañeros similares del sindicato de carpinteros,aserradores y anexos; traicionando así su misma causa que tanto dice usted defender, pero en realidad lo que usted defiende son sus intereses mezquinos; usted, señor Neyra, mintió miserablemente al afirmar a sus mismos compañeros de que John Wright había firmado el pliego de condiciones, haciendo a tal efecto publicaciones en varios diarios, inclusive "La Montaña"; dicho burgués no firmó nunca pliego de condiciones alguno, incluso el de la Unión Galponistas.

Ahora analicemos su actitud frente a la ex Federación del R. de Construcción, a la cual estaba adherida la U. Galponistas. ¿Qué hizo usted señor Neyra, de las notas recibidas de esa federación? ¿Por qué no se le dió lectura en las asambleas correspondientes, para que el gremio deliberara y supiera a qué atenerse? ¿Por qué se rompieron unas y archivaron otras sin dar conocimiento tampoco a la C. A.? ¿Quién es el secretario de un sindicato para pasar por encima de todo un gremio? Nosotros y todos los obreros legalmente organizados (no en sentido estatal, sino sindicalista revolucionario, que es el único legal), esperamos a que usted aclare todo esto. ¿Dió usted cuenta al gremio de la nota-comunicación del delegado a la F. del R. de C., de fecha 11 de noviembre, 1920, en la cual el compañero S. Guzman, (entonces delegado) comunicaba que el asunto era en extremo delicado y que estuvieran preparados los miembros de comisión para la próxima reunión, por cuanto el secretario de la F. O. L. B. C., los atacaba con fundamentos incontrovertibles? ¿Qué hizo de la citada nota? ¿Qué destino dió a la que con fecha 12 del mismo mes, le envió el consejo del R. de Construcción citando a la comisión de galponistas para que concurriera en pleno a la reunión del 15, a las 20.30 para solucionar el conflicto pendiente con carpinteros, aserradores y anexos?. — La comisión.

(Continuará).

Unión Cocheros de Plaza

La comisión de este sindicato llama a asamblea a los camaradas cocheros, que se verificará el día 24 ,a las 21 horas, en el salón Méjico 2070. Hablarán varios compañeros y un delegado de la F. O. R. A. C. — LA COMISION.

La Patagonia Argentina

Hemos recibido el folleto "La Patagonia Argentina", editado por la Federación Obrera Local Bonaerense y dedicado a los hombres honrados de la república.

Contiene una descripción de los tantísimos crímenes cometidos por los huestes del Estado-capital en la Patagonia y además el Pacto federal. Declaración de principios, acuerdos, resoluciones y declaraciones de los congresos celebrados por la F. O. R. A. desde el año 1901 al año 1029.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

CONFLICTO GARAGE OBLIGADO 2350

Comunicamos a los camaradas en general, que el personal del garage Alsina, se ha declarado en huelga junto con los chauffeurs que guardan sus coches en el citado establecimiento. Es de lamentar que Romingo Rucian, fingido trabajador consciente se haya prestado para el denigrante oficio de crumiro, traicionando así a sus compañeros de causa.—*El comité de huelga*

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

Se convoca al gremio a la asamblea ordinaria que tendrá lugar el viernes 25, a las 15 horas, en nuestro local social, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Correspondencia; 2.o Informe de tesorería; 3.o Asunto conflictos; 4.o Asuntos varios.

Nota siendo de vital importancia la orden del día, se encarece la mayor propaganda a los mozos para que concurran a esta asamblea. — LA COMISION.

Unión Tranviarios

CONFERENCIA

Compañeros: Este sindicato ha organizado una conferencia en el local de Alsina 3223, para el día 22 del corriente a las 21 horas. En ella harán uso de la palabra los compañeros Aureliano Hernández, sobre cuestiones sindicales; Máximo Rita, sobre problemas de actualidad y varios otros compañeros tranviarios sobre las condiciones de trabajo.

Esta Comisión Administrativa espera en que este llamado no caerá en el vacío. En estos críticos momentos en que el capitalismo pretende, mediante una desocupación, llevar la miseria, el hambre y la desesperación a los hogares proletarios, es preciso que los explotados se apresten a la defensa. A la ofensiva capitalista tendiente a arrancar todas las conquistas cedidas, a viva fuerza a los obreros organizados, es preciso oponer la resistencia formidable de todos los explotados.

Con este propósito se desarrollan estas conferencias. A ella, pues, deben concurrir todos los que no hayan perdido por completo sus sentimientos humanos, los que deseen un mejoramiento para sí y para los suyos, los que no sean bestias en una palabra.

Compañeros tranviarios, si queréis dar prueba de amor hacia la organización, si la indiferencia no os inutiliza, os embrutecen y suicidan lentamente, acudid a esta conferencia. Os esperamos. ¡Viva la Unión Tranviarios!. — La Comisión.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Football y todos los demás deportes

EL PARTIDO DEL JUEVES

La última presentación del cuadro argentino. — Se medirá con los vascos

Como se ha dado a la publicidad el jueves tendrá lugar la última presentación de nuestro cuadro internacional que defenderá los prestigios del football argentino en tierras hermanas.

Después de los partidos de conjunto que lleva realizados contra los checos, los nuestros van al nuevo encuentro con los vascos convenientemente preparados y dispuestos a demostrar que no en vano se ha depositado en ellos la confianza de nuestros aficionados.

El cuadro vasco, después de su derrota del domingo en Montevideo, derrota debida más que nada a la actuación parcial del referee que sancionó dos goals completamente offsides, bajarán a esta nueva lucha dispuestos a demostrar la eficencia de su juego y los adelantos alcanzados desde su primera presentación a la fecha.

En el partido del jueves próximo se disputará la copa "Ayuntamiento de Irún", razón por la cual el match ha de alcanzar gran interés.

Los vascos para ese dia reforzarán considerablemente su cuadro, pues para esa fecha se espera que Arrate pueda ya actuar y también se pondrá en el centro de la línea media, al "formidable" José Mari que desde que ha venido solo ha podido jugar un solo encuentro.

Los aficionados podrán pues testimoniar el jueves su simpatía a la brava muchachada que va a tierra hermana a defender los prestigios del football argentino y los colores de la patria, y presentarle sus mejores augurios en el próximo certamen sudamericano.

Cambios en el equipo argentino.—

El equipo argentino ha sufrido algunos cambios de importancia. Las imposibilidades que Calomino pueda concurrir por no convenirle abandonar sus tareas actuales, y la imposibilidad de que Libonatti pueda formar pareja con su hermano Julio, ha hecho, que los miembros del consejo superior, siguiendo nuestra teoría de que debe pensarse en enviar un centro half suplente que pueda, en momento dado reemplazar a Dellavalle, si este sufre alguna lastimadura, ha resuelto dirigirse a la Liga Rosarina para que averigüe si Ernesto Celli se halla en condiciones de participar del campeonato e ir al Brasil.

La respuesta debe traerla esta misma tarde el presidente de la Liga Rosarina, señor Alejandro Berrutti, que vendrá a esta capital para asistir al banquete que se da a los jugadores argentinos.

Es la mejor resolución que puede haber tomado el consejo, pues Ernesto Celli aparte de ser un eficaz elemento de ataque, es un buen centre half que haciéndolo entrenar ha de dar mucho resultado.

En esta forma Chiesa pasa a ser efectivo del cuadro formando pareja con Julio Libonatti que jugará de wing.

El cuadro para el jueves.—

Teniendo en cuenta que Calomino ha renunciado su puesto en el equipo internacional y debiéndose probar y dar ocasión al entrenamiento de otros jugadores, se ha resuelto que el equipo argentino para el jueves próximo forme en la siguiente forma:

Tesorieri; Celli y Castoldi; Chambrolin Dellavalle y Solari; Libonatti, Chiesa, Gaslini, Rofrano y Francia.

Lleagda de Dellavalle.—

En la tarde de ayer llegó a esta capital el afamado centro half cordobés Dellavalle, designado como titular del equipo argentino, listo ya para partir al Brasil a la primer orden, con el permiso bajo el brazo y la maleta en la mano.

Dellavalle jugará el jueves y nuestros aficionados podrán testificar su estado, que dicen es bueno.

Banquete a los jugadores.—

Esta noche tendrá lugar en el restaurant "Conte" el banquete que un grupo de aficionados ofrece a los jugadores argentinos designados para representar al football argentino en el próximo campeonato sudamericano del Brasil.

Los cubiertos podrán retirarse en el mismo lugar de la commida hasta momentos antes de comenzar a dar "masages" a las mandíbulas.

Alojamiento de los jugadores en el Brasil.

Noticias recibidas en la Asociación Argentina hacen saber que el vicepresidente de la institución, el señor Miguel Angel Dos Reis, — "doctor" como lo llaman los brasileños — ha conseguido alojamiento en un hotel de Nitcheroy, cercano a las playas del mismo nombre, y donde se dará comida adecuada al paladar de los nuestros.

Dos Reis también ha conseguido el field del Criket Club de dicha localidad para entrenamiento de los jugadores.

UN TRIO DE JUECES INTERNACIONALES



A la izquierda H. Retschury de Viona, al centro J. Mutters y a la derecha W. S. Boas de Hollanda.

CRITICA y las olimpiadas latino americanas

Dijimos cierta vez, hace mucho tiempo que CRITICA, no omitirá esfuerzo de ninguna naturaleza con tal de responder al constante y creciente favor que nos dispensa el público aficionado, que hace de nuestro diario el portavoz oficial de los deportistas.

Entendemos con ello cumplir con el deber periodístico, vale decir, contribuir de manera eficaz al engrandecimiento de institucional de los deportes.

Las próximas olimpiadas latino - americanas, tienen una importancia única para los aficionados argentinos. La supremacía de las fuerzas deportivas sudamericanas debe dilucidarse durante el mes próximo en Río de Janeiro y es justo que nuestros aficionados mantengan vivo su interés por conocer el desarrollo y resultado de esos grandes troncos, a medida que ellos se vayan produciendo.

CRITICA, puede afirmar que sus lectores podrán gozar de esa información, en la misma forma que lo han experimentado hasta la fecha, en otras manifestaciones deportivas, realizadas no solamente en esa capital sino también en cualquier parte del interior y del extranjero.

Con ese propósito ha resuelto que dos de sus redactores deportivos, H. Marini y J. Cursach, se trasladen a Río de Janeiro y permanezcan en la capital brasileña durante el desarrollo de la olimpiada, en contínua comunicación con CRITICA, a los efectos de que este diario pueda brindar a sus millares de lectores las más amplias, exactas y rápidas informaciones y comentarios.

Nuestros compañeros Marini y Cursach se embarcarán el 1o. del entrante en el lujoso y cómodo transatlántico Principessa Mafalda, de la Navigazione Generale Italiana.

NACIONAL Y UNIVERSAL v. VASCOS

El domingo jugarán, en la cancha de Sportivo Barracas, el equipo vasco, contra un combinado uruguayo, compuesto con jugadores de Nacional y Universal.

Quieren imponerse...

Los jugadores del club Peñarol de la vecina orilla siguen la misma orientación del dueño que les paga el salario, hemos nombrado al doctorcito Sosa y han presentado una nota al club pidiendo que se llame a asamblea, pues ellos piensan renunciar al honor que les ha hecho la Asociación Uruguaya de designarlos para integrar el cuadro, si no se nombra también a Levignase y Artigas, dos ilustres pataduras.

Nosotros al principio nos negábamos a aceptar la noticia como cierta, ya que la veracidad de la misma significaba la negación terminante del verdadero espíritu deportivo, pero hemos tenido que rendirnos ante la evidencia ya que la propia directiva de Peñarol no ha sabido colocarse en el término justo y hecho lugar a la reclamación vergonzante de sus jugadores y citado a los socios para una asamblea general que se realizará el jueves próximo.

Con procedimientos como estos no se puede hacer patria, y demuestra la falta de honradez deportiva en los dirigentes y jugadores de Peñarol.

Eso es sencillamente querer imponerse con amenazas estúpidas a la Asociación Uruguaya y eso es imposible.

Si casi estamos por asegurar que sin el concurso de ningún jugador de Peñarol los uruguayos son capaces de ganar el campeonato sudamericano.

Refiriéndose a lo mismo, "El Telégrafo" de Montevideo publicaba el siguiente comentario en uno de sus últimos números:

"... insiste con fastidiosa frecuencia, en que los jugadores del club Peñarol designados para formar parte de la delegación que intervendrá en el próximo campeonato sudamericano, estarían dispuestos a dimitir en masa, siempre que la Asociación no incluyera en la delegación a determinado jugador cuyas capacidades son sobresalientes.

Nosotros nos resistimos a aceptar como exacta la especie. Tendrían razón en protestar acaso, los mencionados deportistas, pero semejante amenaza es la negación terminante del verdadero espíritu sportivo. Y la misma directiva de Peñarol, si el acontecimiento se registrara, debía ser la primera en evitarlo, señalando la ruta buena a sus jugadores.

Con ese procedimiento, no se podría hacer patria de ninguna manera".

NOS PARECE BIEN

Los jugadores peñarolenses, Arremond, Campolo y Ruetta, han prometido concurrir al Brasil, contra la resolución del club, siempre que la Asociación los ampare. Es una resolución que nos parece bastante bien.

Tambussi y el All Boys

Parece ser que el club All Boys no está conforme con el concedimiento de pase del jugador Tambussi, de esa institución a Sp. Alsina.

Dicen que a raíz de una consulta del consejo superior, ellos contestaron que le daban puesto y con todo eso le fué concedida la transferencia y no están conformes con el procedimiento.

Por su parte, el consejo dice que en vista que la nota que esa asociación mandara al All Boys, y al cual daban un plazo perentorio, no fué contestada, accedieron al pedido del jugador Tambussi.

Motenegro pide pase

Ese famoso half que anda recorriendo todos los clubs y en ninguno se encuentra bien, se ha dirigido a las autoridades asociacionistas, pidiendo se le dé el pase de Sp. Palermo para jugar en All Boys.

Como ya ha vencido el plazo para las transferencias, el joven de marras tendrá que sufrir hasta la próxima temporada.

Dannaher no actuó

El inglés Dannaher no jugó el domingo por su club, Quilmes contra San Lorenzo de Almagro, por causas si se quiere bien justificadas de delicadeza personal.

Resulta que este buen señor a principios de esta temporada se comprometió con los muchachos de San Lorenzo para actuar por ellos en el primer eleven y por cuestiones que quizás también tengan algún justificativo, no lo hizo así y en consecuencia creyó prudente no jugar anteayer contra ellos.

El sabrá lo que ha hecho.

A beneficio de la familia de Urso

El próximo sábado 26, el cuadro de Municipalidad, de la Federación de Empleados Nacionales, por el cual cuadro jugaba Jacobo Urso, disputará su match oficial con su similar de Correos, en el field de San Lorenzo de Almagro.

En ese partido se cobrará entrada y el producto total será a beneficio de la familia del malogrado jugador.

Dado el fin que se persigue, la J. D. de la Federación de Empleados ha accedido al petitorio que hiciera la C. D. de Municipalidad, permitiendo se cobre entrada al field, al que creemos todos como uno sool se darán cita para concurrir a la cancha de San Lorenzo.

Nuestras felicitaciones por la idea y que tengan feliz éxito.

Laguna queda en Tucumán

De un diario tucumano recortamos la siguiente noticia:

"Han quedado finiquitadas las condiciones para que J. Laguna, el veterano forward del Huracán que es actualmente nuestro huésped, quede en Tucumán a objeto de preparar el team que representará a la Federación Tucumana en el próximo campeonato argentino organizado por la Asociación Amateur de Football.

A juzgar por las manifestaciones hechas por los dirigentes de la Liga Paraguaya, Laguna posee muy buenas condiciones para entraineur, lo que hará entonces que nuestros aficionados puedan presentarse en el próximo concurso en condiciones de poder discutir supremacías a los representantes del football porteño".

Hasta acá el colega y como se podrá ver, los amateuristas de Tucumán necesitan de un jugador asociacionista para que les enseñe a jugar.

Estalló al fin

Hace tiempo que la gente sana del club Litto de Montevideo venía sufriendo en silencio la afrenta de ver al club servir de escudero al doctorcito Sosa, un aventurero político con más agallas que inteligencia, y aún cuando la procesión iba por dentro, ellos aguantaban para no mandar al traste al club, pero todos tienen su fin en este mundo y también la gente honesta del Litto se cansó de servir de peldaño a las aspiraciones del tal Sosa, y resolvió eliminar a los causantes del vasallaje del club. Así fué como el sábado se realizó una asamblea general extraordinaria renunciando el presidente de la institución, doctor Garzón, una especie de sirviente de Sosa, y nombrándose para reemplazarlos al señor Atilio Rodríguez, a quien el club le debe su posición actual y sus progresos.

El señor Rodrígues también ha sido designado delegado del club ante la Asociación Uruguaya y estamos seguros que al doctorcito Sosa se le ha escapado un voto más.

Paciencia. Alguna vez tenía que cansarse la gente de Litto de andar entre gente de mal vivir.

Magrini lesionado

El half izquierdo de la primera de Quilmes, Magrini, se encuentra desde hace varios días lastimado como consecuencia de unas caricias que le propinara la caída de un hermoso potro, que por los pagos quilmeños, se entretenía, por puro sport, en domarlo.

Estas son las causas porque el domingo no actuó por su club contra San Lorenzo de Almagro. Según nos dijo él, si hubiera integrado su equipo, el score de cuatro a cero que fué el resultado final del match, no hubiera sido tal, por cuanto se hubiera revelado para no ser vencido tan fieramente.

El Círculo de la Prensa agradece

El Círculo de la Prensa en atenta nota dirigida a la Asociación Argentina agradece la realización del match de beneficio anunciado para el día 31 del corriente entre un combinado de checo-vascos contra argentinos.

Scheeden nombra su reemplazante

El señor Scheeden, miembro del Consejo Superior de la Asociación Argentina, ha designado como reemplazante mientras dure su estadía en el Brasil como delegado de la Asociación Argentina, al señor Furlotti miembro suplente al Consejo y dirigente del club Huracán.

Ha sido una buena designación.

Uno que pide ser declarado libre

Renato Serracini, que en la temporada pasada actuara por la cuarta división de Sportivo Palermo, ha pedido a la Asociación Argentina se le declare jugador libre, haciéndole saber que militará en lo sucesivo por el club Alvear.

De nuestra parte no hay inconveniente que comience la carrera del "golondrinco", lo mismo de parte de las autoridades asociacionistas, por lo tanto en la próxima reunión, como está en condiciones, será despachado favorablemente.

Asociación Argentina de Football

PARTIDOS OFICIALES PARA EL DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 1922

Campeonato

Intermedia, zona Norte—
A las 14 y 30: Germinal v. Central Arg.
Sp. Coghlan v. Chacarita Juniors.
Caseros v. San Martín.
Sp. Olivos v. Unión.
Urquiza (bye).

Segunda reserva, zona Norte—
A las 12 y 30: Germinal v. Central Arg.
Sp. Coghlan v. Chacarita Juniors.
Caseros v. San Martín.
Sp. Olivos v. Unión.
Urquiza (bye).

Intermedia, zona Sud—
A las 14 y 30: Adrogué v. Arg. Bánfield.
Arg. Quilmes v. Chacabuco.
Nacional v. Sp. Avellaneda.
Wilde v. Temperley.

Segunda reserva, zona Sud—
A las 14 y 30: Adrogué v. Arg. Bánfield.
Arg. Quilmes v. Chacabuco.
Nacional v. Sp. Avellaneda.
Wilde v. Temperley.

Intermedia, zona Oeste—
A las 14 y 30: San Telmo v. Ituzaingó.
Liniers v. Sp. Municipal.
All Boys v. Sp. Alsina.
Sp. Monserrat (bye).

Segunda reserva, zona Oeste—
A las 12 y 30: San Telmo v. Ituzaingó.
Liniers v. Sp. Municipal.
All Boys v. Sp. Alsina.
Sp. Monserrat (bye).

Segunda, zona Norte—
A las 14 y 30: Arg. Juniors v. Retiro.
San Fernando v. Unión.
Sp. Florida v. Sp. Palermo.

Segunda, zona Sud—
A las 14 y 30: Moreno v. Los Andes.

Segunda, zona Oeste—
A las 14 y 30: Huracán v. Nueva Chicago B.
Juventud Unida v. Sp. Ramos Mejía.

Tercera Norte, sección A.—
A las 14 y 30: Alvear v. Unión.
Arg. Juniors v. Sp. del Norte.
Porteño v. Caseros.
Sp. Florida v. Central Arg.

Tercera Norte, sección B.—
A las 14 y 30: Retiro v. Alvear.
Arg. Juniors v. Caseros.
Porteño v. San Fernando.
Sp. del Norte v. Sp. Palermo.

Tercera Norte, sección C.—
A las 14 y 30: Platense v. Sp. del Norte.
San Fernando v. Urquiza.
Sp. Palermo v. Sp. Olivos.

Tercera, zona Sud—
A las 12 y 30: Moreno v. Adrogué.
Boca Juniors v. Martín Arín B.
Martín Arín v. Los Andes.
El Porvenir v. Sp. Dock Sud.

Tercera Oeste, sección A.—
A las 12 y 30: Nueva Chicago v. Boca Alumni.
Morón v. Juventud Unida.
Sp. Municipal v. Liniers.
Del Plata v. Ciudadela.
Sp. Ramos Mejía v. Ituzaingó.

Tercera Oeste, sección B.—
A las 12 y 30: Huracán v. Ciudadela.
A las 14 y 30: S. Municipal v. All Boys.
Del Plata v. Italo Argentino.
Sp. Alsina v. Sp. Ramos Mejía.
A las 10: Nueva Chicago v. Juventud Unida.

Cuarta Norte, sección A.—
A las 9 y 30: Unión v. Alvear.
Sp. Coghlan v. Arg. Juniors.
Central Arg. v. Platense.
Sp. Del Norte v. Urquiza.

Cuarta Norte, sección B.—
A las 9 y 30: Retiro v. San Martín.
Chacarita Juniors v. Caseros.
Porteño v. Sp. Palermo.

Cuarta Sud, sección A.—
A las 12 y 30: Est. La Plata v. Los Andes.
A las 9 y 30: Sp. Dock Sud v. Arg. Bánfield.
A las 13: Chacabuco v. Temperley.
Progresista v. Nacional.

Cuarta Sud, sección B.—
A las 14 y 30: Est. La Plata v. Adrogué.
A las 10: Moreno v. El Porvenir.
A las 9 y 30: Progresista v. Boca Juniors.
A las 10: Arg. Quilmes v. Wilde.

Cuarta Oeste, sección A.—
A las 10 y 30: Boca Alumni v. Morón.
Huracán v. Sp. Alsina.

Cuarta Oeste, sección B.—
A las 10 y 30: Del Plata v. Huracán.
A las 9 y 30: Italo Arg. v. Liniers.

Quinta, zona Norte—
A las 10 y 45: Alvear v. Caseros.
A las 9 y 30: A. Juniors v. Sp. Coghlan.
San Martín v. Unión.

Quinta, zona Sud—
A las 9 y 30: Chacabuco B. v. Arg. Bánfield.
A las 13: El Porvenir v. Chacabuco A.
A las 10: Arg. La Plata v. Los Andes.

Quinta, zona Oeste—
A las 9: Del Plata v. Sp. Barracas B.
A las 9 y 30: Italo Argentino v. Sp. Barracas A.

BASKET BALL

Diversas noticias. — Alacranes y otras yerbas. — ¿Qué es eso señores jueces?

De un tiempo a esta parte, a los señores jueces se les ocurre hacerse los interesantes. Los domingos no quieren jugar les molesta madrugar; si un espectador les grita, amenazan con renunciar; si un jugador un poquito vehemente, les observa en buena forma, no quieren ya jugar por el club a que pertenece ese jugador y así podríamos punttualizar hechos que demuestran palpablemente que los señores jueces no solo no tienen afecto a la Federación, sino que tampoco al deporte.

Desearíamos sinceramente que nos demostraran, en adelante, lo contrario.

UN ACTO SIMPATICO

Nuestro corresponsal en Montevideo, nos comunica un acto simpatiquísimo, de nuestra representación hacia los atletas uruguayos.

Tan pronto como desembarcó en Montevideo la delegación argentina, a iniciativa de Birba, fueron a saludar a sus colegas uruguayos, que en ese mismo instante se embarcaban para Río.

El hecho, por lo expontáneo, fué favorablemente comentado en todos los círculos deportivos de la vecina orilla.

JUEZ NORTEAMERICANO

En el match por e alcmpeonato Sudamericano, actuará como juez oficial, un aventajado jugador norteamericano.

Nos parece muy requetebién, pues de este modo nos libraremos de un amijeiras cualquiera.

UN POCO MAS DE ESPIRITU DEPORTIVO

Existen clubs afiliados a la Federación de Basket Ball, que se afilian con el sólo propósito de "ganar el campeonato" y no de practicar el deporte. Y, pruebas al canto.

Inician el campeonato y una vez que han perdido la chance ya no se presentan a disputar los matches subsiguientes.

Esto, además de ser una mala práctica, que desvirtúa los verdaderos móviles del deporte, es perjudicial para el verdadero desarrollo del campeonato, ya que algunos clubs deben trasladarse hasta el campo de juego, debiendo regresar sin poder jugar.

Es necesario que la Federación "catalogue" a los que se afilian para "ganar campeonatos", para que al año siguiente, no se les conceda afiliación. Sería una medida saludable que exitaría esas anormalidades.

Por otra parte, si bien condenamos a los que no se presentan en cuanto pierden la chance, con más razón condenamos a los que se presentan a determinado partido: clubs que sólo juegan cuando saben que el contrario se presentará debilitado a causa de enfermedades.

Esto, que puede interpretarse en diversas formas, debe también impedirlo la Federación, porque es sencillamente una inmoralidad.

RESULTADO DE LOS MATCHES DEL DOMINGO

SEGUNDA DIVISION

Seguros 32 — Porteño 8.
Hindú 22 — Y. M. C. A. 21.
Sp. Francés 21 — Olimpia 6.

TERCERA DIVISION

Olimpia A. 60 — G. y Esgrima 11.
Seguros A. 52 — Apolo 8.
Hundú 22 — Racing 8.

Regatas Avellaneda no se presentó contra Sp. Francés y Bolsa Cereales hizo lo mismo con Flores.

Los grandes lances del balón

CHACABUCO VENCE A JUVENCIA EN UN BONITO MATCH

En el field del C. A. Boca Juniors y ante numeroso público, encontráronse el domingo las primeras escuadras del C. A. Chacabuco y C. A. Juvencia, por el campeonato Metropolitano de la Federación Argentina de Balón.

Al llamado del árbitro, Sr. Rodolfo Descalzo, los cuadros bajaron a la liza así formados:

C. A. Chacabuco — P. E. Gaztelú; T. C. Latorre, J. Zanfrini y J. Gallart; J. M. Merlino, A. E. Negri y J. M. Penelas; T. Pérez Otero, E. Martín, E. Laulhé, C. I. Somoza (capitán) y E. Passo.

C. A. Juvencia — J. Crotti; O. Fontana, S. Arrigo (capitán) y A. Averbach; J. Zamorano, R. Campos y A. Isias; H. Isias, B. Rivadavia, R. Carlsson, E. F. Ruiz y O. Saavedra.

Inicióse el juego y de inmediato púsose de manifiesto un acentuado dominio de parte del cuadro del Juvencia cuya línea ágil en bonitas combinaciones llegó por repetidas veces a la valla defendida por Gaztelú, quien desde los primeros instantes puso de relieve sus buenas cualidades de centinela.

A medida que transcurrió el tiempo, el juego fué equilibrándose produciéndose avances alternados de ambos bandos, que dieron más movilidad e interés al juego.

No habían transcurrido aun quince minutos de juego, cuando Carlsson con un tiro recto muy oportuno, abre el score a favor de su cuadro. En procura del anhelado empate, iniciaron con tesón una serie de avances los ágiles del Chacabuco, de suerte que por fould de Zamorado Passo toma un penal riguroso que quitó toda chance a Crotti, igualando posiciones.

Así terminó el primer tiempo, con un tanto por bando.

Reiniciada la lucha, pudo notarse que ambos cuadros desplegaban inusitada actividad no desperdiciando oportunidad para lograr una ventaja. Otro fould a favor de Chacabuco que el mismo Passo tomó acreditó al bando local su segundo tanto, tuvo la virtud de reanimar al quinteto ágil del Juvencia que en cada avance perdía lamentablemente el tiro final, mientras que la línea ágil del Chacabuco de la que sobresalió en todo momento Somoza, logró poner en serio peligro la ciudadela defendida por Crotti. A los diez minutos del segundo tiempo, el árbitro concede un nuevo fould a favor de Chacabuco, el que aun cuando no fué tomado en el área penal, Passo convierte en excelente forma. El triunfo estaba ya descontado a favor del cuadro chacabuquense, pero no por esto se desanimaron los componentes del cuadro local, que atacaron con decisión la valla defendida por Gaztelú, anotando el segundo tanto cuando faltaban sólo tres minutos para finalizar el match, que arrojó el siguiente score:

Chacabuco . . . . . 3 tantos
Juvencia . . . . . 2 tantos

TIRO FEDERAL



Buen equipo rosarino que viene bregando con éxito en el campeonato de la Liga Rosarina.

Football y todos los demás deportes

Buenos Aires Moto Club

Con extraordinario éxito realizóse ayer la carrera que en el recorrido Recoleta, Tigre, Palermo, había anunciado el Buenos Aires Moto Club, para corredores de primera, segunda, tercera y menores.

El tiempo empleado en esta carrera que es todo un record, teniendo en cuenta el gran viento reinante, que anuló en gran parte la acción de los corredores, que a no mediar este inconveniente habrían marcado un nuevo record.

El resultado de la clasificación general fué el siguiente:

1o. Eugenio R. Gret, 2o. Roque Lamarra, 3o. Adolfo Pompey, 4o. Carmelo Savaresse, 5o. Enrique Landina, 6o. Alberto Maubert, 7o. D. Frange, 8o. C. Macías, 9o. J. R. Rodríguez, 10o. Mora.

El resultado por categoría es:

Primera categoría—

1o. E. R. Gret, en una hora cuarenta minutos 50 segundos; 2o. R. Lamarra, en una hora cuarenta minutos 52 segundos; 3o. C. Sagarese; 4o. A. Maubert.

Segunda categoría—

1o. A. Pompey, en una hora cuarenta minutos cincuenta y tres segundos; 2o. E. Landini; 3o. C. R. Vila.

Tercera categoría—

1o. D. Frangi, en una hora cincuenta y 15 segundos; 2o. C. Macías; 3o. J. R. Rodríguez.

Menores—

1o. R. Malla en 1 minuto 54 segundos; 2o. D. Meyer; 3o. V. Mella; 4o. R. Rodríguez.

Club Sportivo "Los Andes"

Organizadas por el club del epígrafe, conmemorando el segundo aniversario de su fundación, se realizarán, el 24 de septiembre próximo a las 8, tres importantes pruebas pedestres a llevarse a cabo en el circuito local.

3 kilómetros para perdedores con premios hasta el 5o. y diplomas hasta el 10o.

400 metros libre a todo competidor, con premios hasta el 3o. y diploma hasta el quinto.

Carrera popular de 500 metros, inscripción gratuita, para menores de 14 años inclusive, debiendo presentarse con comprobante de edad, 5 premios.

Las inscripciones han sido fijadas en un peso por prueba, y se reciben todos los días hábiles de 18 a 21, en la secretaría Anchorena 729. El registro de inscripciones está abierto desde la fecha hasta el 22 de septiembre, a las 21 horas.

Club Olímpico

Por resolución de esta comisión directiva ha sido postergada la realización de la carrera pedestre "Circuito Almagro", que debía disputarse ayer domingo 20, para el domingo 3 de septiembre próximo. bre próximo.

Esta comisión directiva se puso de pie en homenaje a la memoria de los señores Belisario Roldán, Udaondo y Jacobo Urso, recientemente fallecidos.

La comisión auxiliar de señorita quedó constituída en la forma siguiente: presidenta, Enriqueta Rabanaque, secretaria, Margarita Corona; tesorera, María Angélica Azzarri; vocales: Amparo Corona y Elena Chacón Derr.

Y. M. C. A.

El miércoles 25 del corriente, a las 21 horas, se efectuará, en la pileta que esta asociación posee en su local, Paseo Colón 161, el concurso anual de natación para socios plenos, con el siguientes programa:

1—40 metros estilo libre.
2—100 metros estilo pecho.
3—40 metros estilo espalda.
5—Plunge.
6—200 metros estilo libre.
7—Saltos ornamentales.
(Fuera de concurso)—Partido de water Polo.

Se entregarán a los ganadores: 1er. premio, medalla de vermeil; 2o. premio, medalla de plata; 3er. premio, medalla de bronco.

CICLISMO

LA DOBLE MERCEDES DEL C. C. NACIONAL

Justamente se cumplirá en esta temporada dos lustros que la clásica "Mercedes" ciclista no se lleva a cabo. La clásica competición de resistencia que diera tan gratos días de gloria al antiguo, hoy desaparecido Club Ciclista Unidos, este año se llevará a cabo merced al espíritu deportivo que anima a la nueva C. D. del Club Ciclista Nacional.

No vamos a basarnos en los motivos que han influído para que esta clásica competición de carretera desapareciera del programa deportivo de todas estas últimas temporadas. Prueba que en otrora era todo un acontecimiento y que ponía a prueba los grandes routiers de la época de oro de nuestro ciclismo.

El concurso de las casas representantes de marcas extranjeras que procuraban llenar la competición con la inscripción de sus mejores equipos, formados en su generalidad por tres o más corredores por cada marca, hacía que el entusiasmo cundiera incesante y lleno de preparativos para la dura prueba.

Nadie que haya seguido de cerca la vida ciclista de diez años hace, ignora la pléyade de pletóricos campeones que destacábanse para una prueba de simple naturaleza. Recordarán los entusiastas de aquellos hermosos tiempos que al presentarse al starter un Maubert, Benedettelli, Ferro, Cardani, De la Fuente, Pedrido, Auterio, Costa, Muschieeti, Klein, Beltrame, Puccinelli, Lurraschi, el pronóstico se hacía sumamente difícil ante las cualidades de suma preparación qu etenían para aquella naturaleaz de pruebas aquellos cracks.

Y hemos nombrado a los competidores de la categoría previligiada.

Están por nombrarse los Fariña, Perducca, Paparotti, Uslenghi y otros que en su respectiva categoría supieron clasificarse honrosamente.

El C. C. Nacional ha dado el toque de clarín entre sus instituciones colegas. Ha reglamentado la carrera en una forma equitativa y al mismo tiempo estimulante, que anima a los que se creen en inferioridad de condiciones.

En la práctica se ha visto que algunas veces los corredores de categorías inferiores han logrado alcanzar y batir los tiempos de los "seniors".

Tratando de animar a los más reacios se ha reglamentado la carrera en esta forma: Los corredores de las tres categorías serán largados todos en un grupo y concurrirán todos para la clasificación general que será única. Pero los de segunda categoría tendrán a más de la clasificación general, su clasificación aparte. Igual sistema se practicará para los de tercera categoría.

Esta fórmula se ha adoptado para animar a los corredores que solamente porque oyen el nombre de algunos de primera categoría quedan dominados. Existe el temor a lo desconocido y no recuerdan que en la primera Rosario-Buenos Aires se corrió todos en conjunto, encontrándose en tan magna prueba corredores de tercera categoría con los más poderosos de la categoría previlegiada. A propósito nos place recordar al joven Mario Costa, de 15 años de edad, que supo imponerse llegando a clasificarse tercero en la clasificación final, llenando con su gran performance una de las páginas de más gloria de nuestro ciclismo.

El C. C. Nacional ha solicitado a la F. C. A. la fecha del próximo enero para la realización de esta clásica carrera, considerándola la más apropiada para el buen resultado de su cumplimiento.

El elemento ciclista queda avisado, y estamos seguros que sabrá responder como se merece a los esfuerzos que silenciosamente vienen demostrando los entusiastas que gobiernan el glorioso Club Ciclista Nacional.

BRAZAL DE VELOCIDAD

El domingo próximo 27 del actual, tendrá lugar la prueba de desempate para el segundo puesto del Brazal de Velocidad, correspondiente a la temporada 1921-1922, entre los corredores Fulgencio Parga, Andrés San Martín y Carlos A. Brocca, ganadores de la primera, tercera y cuarta pruebas.

La prueba se correrá sobre la avenida Alvear y en la distancia de mil metros.

Los corredores mencionados deberán hallarse a las 9 horas en el Monumento de los Españoles, dándose la señal de partida quince minutos después con los que se hallen presentes.

Esta última prueba de velocidad en esta temporada producirá ciertamente vivo interés entre los aficionados al deporte por los aprestos realizados por los participantes que hacen presumir una lucha muy reñida para adjudicarse el triunfo.

En su sesión del miércoles, la comisión directiva designará a los miembros que compondrán la comisión de Carrera.

A. E. JUAN BAUTISTA ALBERDI

El domingo próximo se realizará la carrera ciclista

Liniers-Bella Vista-Liniers. — Reservada para corredores de tercera categoría. La largada de esta carrera será dada a las 8 horas en punto en el deslinde de la capital con la provincia de Buenos Aires por la calle Rivadavia, por la que seguirán hasta Morón tomando el camino macadamizado a Campo de Mayo desde donde regresarán al punto de partida.

Serán fijados controles señaladores en Haedo, Morón, al empezar el camino macadamizado y en Bella Vista, habiendo además dos controles en motocicletas.

Se ha resuelto que el club que tenga dos corredores que toman parte en esta carrera podrán nombrar un delegado para fiscalizar el resultado de la misma.

Actuará como juez de largada el aficionado Máximo Altieri (hijo) y como jueces de llegada el mismo señor en compañía de los delegados de los clubs representados en la prueba.

Han sido establecidos los siguientes premios:

Al primero medalla de oro.
Al segundo, medalal de vermeil.
Al tercero, medalla de plata grande.
Al cuarto, medalla de plata mediana.
Al quinto, medalla de plata mediana.

COLOMBOFILAS

Federación Colombófila Argentina.—Concurso Derby Nacional de Pichones.

Con motivo de realizarse el domingo próximo el Derby Nacional de Pichones, la Federación Colombófila Argentina, ha dictado una serie de disposiciones tendientes a asegurar el éxito de la prueba, en la que podrán disputar los palomares inscriptos en sociedades afiliadas a la F. C. A., debiendo cada palomar que compita en el Derby, correr con productos cuyos anillos estén adquiridos a su nombre, a cuyos efectos, el consejo federal ha pedido a cada sociedad afiliada la lista de los anillos serie Derby.

En el caso de ventas o transferencias de palomares y productos, el nuevo propietario deberá enviar con anticipación un documento de venta o transferencia firmado por la persona que adquirió anillos del Derby, especificando el número de cada uno de ellos.

El acto de encanastamiento se efectuará en la sede de la F. C. A., el sábado 26 del corriente de 11 a 13 horas, en la calle Independencia 4372.

Cada palomar competidor, el día anterior al encanastamiento, deberá presentar una planilla en la que constará el número de anillo de cada paloma, su sexo y color. Además, será indispensable que al dorso de la misma planilla figure el trazado de la manzana con indicación de las calles que la circunden.

El consejo federal, antes, después o en el transcurso del concurso podrá comprobar la exactitud de ubicación de los palomares. En el caso de falsa declaración, procederá a la descalificación, sin perjuicio de las demás penas autorizadas por el reglamento general.

Los aparatos de constatación, serán presentados el día 25 de 20 a 22, en el local Independencia 4372, juntamente con la planilla ya citada. Solo podrán usarse aparatos de las marcas: Plasschaert, Toulet, Habich y Benzing.

Las constataciones se efectuarán a domicilio y en ningún caso ni bajo ningún concepto, se acordará beneficio en el recorrido a los que se vieran obligados a marcar fuera de su domicilio por cualquier causa fortuita.

Es obligación de cada concursante devolver su aparato después de 90 minutos de constatada la primera paloma.

La efemérides de hoy

LA HEROICA MUERTE DE RICARDO III

(22 de agosto de 1485)



Ricardo III ha sido inmortalizado por Shakespeare. El hecho de que el genial dramaturgo le dedicara un drama integro llevando por título su nombre, es la mejor garantía de inmortalidad.

Con él se extinguió la histórica familia real de los Plantagenet, cómodamente instalada en el trono de Inglaterra durante dos siglos largos. Shakespeare nos lo presenta en su drama como un joven valeroso, bueno, encantador, virtuoso, y con todas las cualidades apetecibles encima. Los historiadores del reino de los Tudor, dinastía que sucedió a la de Ricardo, se complacen en pintarlo como cruel, canalla, astuto, criminal en grande escala y perjuro. Y como si no fuera bastante, aquel joven rubio y buen mozo del drama shakesperiano se convierte en una especie de monstruo, jorobado, bizco, cojo y horrorosamente feo...

¿En qué quedamos?... Es que se exagera por un lado y por el otro.

Lo que asombra es pensar cómo Shakespeare ha podido ver con simpatía a un asesino tan respetable como Ricardo III, duque de Glócester antes de escalar el trono inglés. Porque asombra el pensar que Ricardo III se diera el trabajo de mandar matar a tanta gente para sólo ser rey durante dos años escasos....

No puede negarse que era ambicioso el hombre. Había nacido en 1452 y era cuarto hijo del duque de York. Su hermano mayor llegó a ocupar el trono de Inglaterra con el nombre de Eduardo IV durante las sangrientas luchas de las dos Rosas, la de York y la de Lancaster, dos ilustres familias que se tiraban a muerte entre ellas en el explicable afán de quedarse con el trono.

Los tiempos eran muy malos para andarse con contemplaciones y miramientos, y si consideramos la serie de asesinatos e ignominias que se hacen por uno y otro lado, no nos extrañaremos de nada al saber que para subir al trono Ricardo III, necesitó cometer también una serie de asesinatos y en las personas más íntimas de su familia.

A dos hermanos y a tres sobrinos carnales los envió así al otro mundo por el más rápido y expeditivo de los métodos.

Ricardo III, se hallaba en Utrecht, en el continente, cuando fué llamado a Inglaterra al subir al trono su hermano Eduardo IV que no hizo otra cosa que colmarle de honores, darle el ducado de Glócester y el mando de las fuerzas reales en Escocia. Pero sucede que en abril de 1483 muere "misteriosamente" el rey Eduardo IV dejando por heredero a su menor hijo, Eduardo V...

Llegado el momento oportuno Ricardo se presenta en Londres. Eliminado el hermano, se finje protector del niño rey pero al poco tiempo hace que se extienda el rumor de que su sobrino no tenía el menor derecho a la corona porque era algo así como un vil bastardo.

Gracias a una intriga política cuidadosamente urdida por el propio interesado y el duque de Buckingham, el Parlamento le ofreció la corona como perita en dulce al único representante legítimo de la casa de York, Ricardo III.

El muy pícaro de Ricardo no quiso aceptar oficialmente el honor que se le concedía. Hubo que inisistir. Poco después, morían misteriosamente en la Torre de Londres donde se hallaban prisioneros por razón de estado el legítimo rey Eduardo y su hermanito el duque de York. El asesinato había sido instigado por Ricardo III quien se despachó así, en el espacio de breves años, al padre y a los hijos.

Para completar su hermosa carrera de asesino, Ricardo III no vaciló en mandar matar a su propia esposa, Ana de Nevil y su amigo y compañero inseparable, el duque de Buckingham, el mismo a quien debía el escalamiento del trono. Se decía que conspiraban. Esto, reseñando solo personajes de importancia y más o menos parientes del real asesino. Dejaron en el tintero, cerca de 36.000 ingleses cuyas vidas le resultaban incómodas al modelo de virtudes cívicas que nos presenta Shakespeare.

Fué así que logró reinar sobre Inglaterra. Lástima que tanto trabajo para tan poco reinado. Dos años después de las atrocidades enumeradas, en 1485, Ricardo III había logrado hacerse perfectamente impopular. Aprovechando de esta circunstancia Enrique Tudor, casado con Isabel, hija de Eduardo, el rey a quien sucedió en forma tan extraña Ricardo III, alegó que su esposa tenía más derecho a la corona, siendo hija, que el usurpador fratricida.

Enrique Tudor, duque de Richmond se dispuso a arrebatarle la corona a Ricardo. Las cosas las hizo muy bien, a tal punto que cuando Ricardo III se le enfrentó en el histórico campo de Bosworth, salió completamente derrotado.

Digamos en elogio del ilustre asesino inmortalizado por Shakespeare que si alguna cualidad tenía, era la del valor. Peleó como un león acorralado. Era tanto su ímpetu que pretendió pelear personalmente con su sobrino político. En uno de estos ataques ciegos, se quedó sin caballo, y para perseguir al rival, que huía en el suyo siendo vencedor, gritó su frase célebre:

—¡My kingdom for a horse!... lo que traducido a nuestra lengua significa: "Mi reino por un caballo!."

Después de inmortalizar a su vez esta frase, cayó hermosamente acuchillado por los soldados de Tudor el 22 de agosto de 1485. Enrique se coronó rey y empieza un nuevo capítulo en la historia inglesa, la dinastía de los Tudor.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

UNA ESCUELA CLAUSURADA—

"En la sección de Almagro existe una escuela llamada "José Ramos Mejía", que reune en sus aulas, un gran número de alumnos, todos niños, que concurren a la escuela ansiosos de educarse.

Esta escuela, sin embargo, no responde a los numerosos alumnos que tiene, en ninguna forma.

Hasta junio, la escuela dió sus clases, en un edificio cuyas malas condiciones no eran aptas para tan delicado servicio.

En julio recién se pensó en hacer algunas reparaciones que si bien eran de cierta importancia no obligaba a la escuela a cerrar las puertas y a suspender las clases. Pasó junio y luego julio, tiempo de vacaciones en que se podían haber realizado las reparaciones convenientes y ahora agosto, sin que la escuela haya reanudado las clases y sin que se hayan iniciado obras de ninguna clase.

Esta criticable actitud de las autoridades respectivas que tan poco se preocupan de servicios tan necesarios, ha degenerado en un perjuicio incalculable para la población escolar de Almagro, que se ve privada así, sin causas justificadas de las aulas donde van en busca de instrucción centenares de infantes. — **Un padre de cuatro niños en edad escolar.**

TITULOS... Y CUENTO—

En nuestra edición del 16 del corriente, nos ocupamos de las "Escuelas Universales", asociación instalada en la Avenida de Mayo 840, que sin tratar de ocultar sus fines poco escrupulosos, se dedica a la venta de diplomas, de contadores mercantiles, agentes de negocios, pedicuro, etc.

Hemos recibido con motivo de nuestra campaña de saneamiento una infinidad de cartas de lectores donde se nos dan datos sobre la interesante "Escuelas Universales".

Una de las cartas llegadas a esta redacción dice así:

"Habiendo leído en el número de ayer de su popular diario, la denuncia de dos caballeros, respecto a los diplomas que sin más ni más, otorga la "Escuelas Universales". Pongo a su disposición la adjunta carta, que siempre guardé como curiosidad.

Sin otro particular me subscribo de usted atte. s. s. T. Martín. Salta 667".

carta aludida, que procede de la "Escuelas Universales", (autorizadas por el Superior Gobierno de la Nación), dice así:

"Señora Laura B. de Martín. Ciudad. Muy señora nuestra. Nos es grato llevar a su conocimiento que por orden de World's Correspondence Schools de New York, hemos extendido a su favor **Diploma de Profesora de Zurcidos**, de acuerdo a su grado de preparación. En consecuencia, puede pasar por estas escuelas a retirarlo cualquier día hábil hasta el 31 del corriente de 18 a 20 horas. Sin otro motivo nos suscribimos de usted atte. T. Martínez, director general".

"El Avisador Mercantil", publica dos días después de nuestra edición del 16 un artículo referente al mismo asunto, del que sacamos los siguientes párrafos:

"Entre otras, le indicaremos el número 840 de la calle Avenida de Mayo, en donde, desde hace unos dos meses se halla instalada una asociación de primer orden denominada "Escuelas Universales". Ahí se puede recibir con sólo abonar 5 pesos, cualquier diploma, de pedícuro, de cortador (en todo sentido) de contador mercantil, de agente de negocios, etc.

Los títulos vienen refrendados o expedidos (según el caso) por las "Escuelas Universales" por orden de "World's (son imprescindibles las denominaciones en inglés) Correspondence Schools de New York" o directamente por esta sociedad (algún nombre hay que darle)."

Todo queda ahora en las manos de la justicia, que debe iniciar una investigación eficaz para evitar estos hechos bochornosos.

POLICIA

ESCENAS DE LA VIDA
Alcohol y tragedia

Aun cuando nos encontremos recargados de dolores y de sufrimientos, con el alma llena de terribles zozobras, no debemos de ser egoistas limitándonos solamente á especificar lo nuestro sino que debemos, también, preocuparnos un poco de lo que pasa en muchos hogares pobres, donde la dulce paz y armonía han sido presionadas por el maldito vicio del alcohol. Investiguemos. Busquemos esos rincones de las tristes pocilgas, teatro de tragedias. En la eterna noche del dolor, ramificado en algunas almas ha de brillar la luz clara de nuestro verbo ardiente y fragoroso como enorme antorcha de humana sabiduría. Penetrar en esos hogares donde fluctúa siempre la fatal historia del sangriento drama, es de llegar a comprender toda la afectividad que nos merecen esos seres que duermen engangrenados por el fatídico vicio del alcohol. Nuestra memoria es un archivo amplio y debido a ello es que podemos relatar hoy la horrible tragedia consumada en el tranquilo silencio de un humilde cuartucho.

Dolor de madre.—

Un matrimonio con cuatro hijos ocupaba una pieza en un conventillo. Andrés el padre de los niños, era bueno, muy bueno. Trabajador como el que más. Pero de la noche a la mañana, se volvió un alcoholista empedernido. Abandonó el trabajo para frecuentar las cantinas y los almacenes, en compañía de sus amigos. De noche regresaba tarde a su casa y en completo estado de ebriedad. A los pobres chicos les daba muy a menudo, tales palizas, que los dejaba en cama por unos cuantos días. La pobre madre, que no podía de ningún modo, salir a la defensa de aquellas criaturas, frutos de sus entrañas, sufría un incalculable dolor. Se pasaba las horas enteras llorando su infortunio, su triste suerte, al encontrarse unida a un hombre que tan mala vida le daba. Y así, atribulada, llena de desconsuelo ,tenía momentos en que creía volverse loca.

¡Miseria y hambre!...—

La situación de la pobre madre y sus hijitos se hacía cada vez más dificultosa. Andrés continuaba bebiendo con exceso. La señora, para poder solventar los gastos diarios se vió obligada a lavar ropa. Aquello la desconcertaba, pues, no podía ver a su esposo continuamente borracho dando bochornosos espectáculos. Los pobres hijitos, al verlo llegar, se morían de miedo porque ya los tenía acobardados. Pobremente vestidos y alimentados en forma deficiente, daban un aspecto propiamente enfermizo e inspiraban, al propio tiempo, la compasión de los vecinos del conventillo.

Una noche.—

Eran las dos de la mañana. Andrés regresó más ebrio que nunca. Daba lástima el estado en que se encontraba.

La señora, como de costumbre, se había acostado con los hijitos. El esposo abrió la puerta cautelosamente. Entró. Observó. ¡Todos dormian!

Entonces tuvo una idea siniestra, que el deprimente estado suyo se encargó de hacer fermentar tenazmente [illegible] cerebro.

El crimen.—

Y, sin comprender lo que hacía, tomó una cuchilla de larga dimensiones y comenzó su obra. Primeramente degolló a la esposa y continuó con los hijos.

¡Estaba hecho una fiera!

Después, ante aquel cuadro terrible, doloroso, se reía frenéticamente, como un loco, como un idiota...

El manicomio se encargó de alojarlo.

Epílogo.—

El alcohol es la base de todos los crímenes, el germen de todos los vicios más deleznables...

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La Bajada del Peludo o El Descenso del Apóstol

LA BAJADA DEL PELUDO!

Me apresuro a concurrir
al concurso, y yo no dudo
que sobre el pobre "Peludo"
quien cante se va a lucir.
Mucho se puede decir
del "Apóstol" radical
que en un momento fatal
por un error lamentable
ocupó un sitio notable
en la historia nacional!

Se extravió el electorado
el día doce de Octubre.
Y hoy de vergüenza nos cubre
el haberlo "culminado".
Se sintió "plebiscitado"
por el triunfo, y comenzó
a gobernar, más erró
desde el principio el camino
y su primer desatino
con sus ministros nos dió.

Después: las intervenciones;
el azúcar; los metales;
los mensajes "kolosales"
"Sainuco" y sus papelones.
Luego: las "culminaciones"
las bolsas; hilo sisal,
falta lo piramidal
lo grandioso, lo reciente,
el "calote" sorprendente:
el petróleo nacional.

El soberbio papelón
de Ginebra. El "Bahía Blanca".
El dejarle puerta franca
al malevo y al matón.
De San Juan la situación;
De San Luis, la iniquidad;
la falta de libertad
de expresar el pensamiento;
esto señores, no es cuento
es "tangible realidad".

Item más, hay que agregar
los indultos; las prebendas
y las grandes componendas
de este gobierno "ejemplar".
Y hoy, que está por terminar
tanta ignominia, no dudo
que como lema y escudo
todo argentino desea
que bien contundente sea
la bajada del "Peludo".

El Pardo Reyes.

Agosto 21-922.

UN MENOR DENUNCIA A SU PADRE, COMO AUTOR DE UN GRAVE DELITO PRIVADO

Dice que una hermanita suya de 11 años de edad ha sido lá víctima

Tenemos conocimiento que se ha presentado a la comisaría 20a., el menor de 14 años Francisco Farci, domicilado en la calle Lucas 1574, denunciando un grave delito privado y acusa de ser el autor del mismo a su padre Silverio Farci. Por averiguaciones practicadas por el comisario señor Andrade, a cargo de la sección mencionada, se ha podido establecer que el sujeto acusado ha violado a su hijita María Gracia de 11 años de edad.

Según afirma el menor Francisco, este acto brutal lo venía realizando el acusado desde varios meses atrás y por consejo de algunos vecinos, resolvió presentarse a las autoridades policiales y denunciar el hecho.

Interrogada la menor por el señor Andrade, corroboró el todas sus partes la acusación del hermano, por lo cual se procedió de inmediato a la detención de Farci, siendo puesto a disposición del juez de instrucción, doctor Ortiz de Rozas.

En la tarde de hoy el detenido será pasado al palacio de Justica, habiendo asimismo dispuesto el magistrado que entiende en la causa que los médicos forenses practiquen a la menor un examen legal e informen de inmediato sobre el hecho.

SIGUEN LOS SUICIDIOS

En la calle New Yor 2851, a las 5 horas de la mañana de hoy, se descerrajó un tiro de revolver en el parietal derecho, Martín González, español de 30 años de edad, Soltero, ocasion;ndose una muerte casi instantánea. Una ambulancia de la Asistencia Pública, hizo conducir el cadaver al depósito de la Morgue, para que le sea practicada la auptosia. Se ha dado cuenta del hecho al juez de Instrución Drc. Domingues.

El inquilinato de la calle 24 de Noviembre 1742 continúa en el mismo estado

A pesar de habernos prometido el inspector general de la municipalidad señor Chacón, que el inquilinato de la calle 24 de Noviembre 1742 quedaría en higiénico estado, hemos podido comprobar que todavía continúa el desaseo, sin que su acción se haya hecho presente. Esperamos que cumpla cuanto antes lo que ha prometido efectuar hace dos meses.

MENOR QUE SE CAE DE UN TREN EN MOVIMIENTO

Un menor que aun no ha podido ser identificado ha sido víctima de un accidente. En circunstancias que un tren de pasajeros del F. C. C. A. procedente de Villa Ballester, pasaba por la altura de la calle Federico Lacroze, un menos como de 14 años que se encontraba en los estribos de un coche de segunda clase, se cayó al costado de las vías. Cuando concurrieron algunas personas que habían presenciado la escena, para prestarle los auxilios necesarios, el menor se hallaba sin conocimiento, presentando numerosas heridas en el cuerpo. Por intermedio de la comisaría 31a., se le trasladó al hospital Fernández, donde los médicos que le practicaron la primera cura pudieron comprobar que el menor había sufrido la fractura del cráneo.

Según manifiestan algunos testigos, el menor parece que tenía intenciones de descender en la estación Colegiales pero como el tren siguió sin detenerse en la estación de referencia, el menor se arrojó de él. Nos informan del hospital Fernández, que su estado es desesperante.

COMO LAS GASTAN EN EL HOTEL GARAT

Anoche a las 21 horas, en el llamado Hotel Gardt, Bartolomé Mitre 2653, fué agredido sin causas justificadas un compañero de nuestra redacción por un sujeto que se hace el "matón" y uno de cuyos nombres es Luis Porcel. De más está decir que el mencionado "moreira" de masilla es protegido por el dueño del hotel y de un vigilante de facción en la esquina con estos dos apoyos, el Porcel, cuyos medios lícitos de vida no conocemos, se siente capaz de cualquier cosa. Pero ha de saber el muy tonto que "donde las dan las toman".

En cuanto al Hotel, sabemos, que se trata de una casa a donde concurren personas de dudosa moralidad y nuestro compañero entró a la misma sin conocer que clase de elementos, asisten a ella.

La comisaría de la sección 7a., puede establecer vigilancia a fin de evitar lios, que pueden ser de consecuencia.

COSITAS DE LA CALLE

Anteayer el día se presentó bastante bueno. Estaba como para darse un corte de mi flor con una piba. Nadie ignora que hay hombres que salen a la pesca de percantas y que éstas hacen otro tanto. Es la cosa más natural del mundo, desde luego. De modo que ayer, como día apropiado, un italianito medio acriollado pero enteramente otario, quiso tomar un poco de sol, ya que la tarde se prestaba a las mil maravillas. En efecto, salió de su casa y a poco andar se detuvo en la esquina Córdoba y Callao. A los pocos minutos de estar allí, pasó una mujer, joven, simpática, elegantemente vestida, la que dirigía picarescas miradas a todos los transeuntes. Pepino se sintió atraído por aquella insinuante y papirusa percanta y la siguió. La fémina, ranuna como ella sola, se percató enseguida del candidato y lo esperó. Aquellos ojos vivaces, inquietos, capaces de enloquecer al Peludo, lo envolvieron al bueno de Pepino. Y, haciendo un esfuerzo bárbaro; porque no le salía de la pensadora, el piropo, le dijo:

—¡Que linda pechona!...

La respuesta fué una guiñada. Y otra guiñada y meta guiñada, hasta que Pepino entró por el aro.

—¿Que decís querido?

—Aquí andamo.

—¿La corremos?

—Corremolá.

Un auto. El chauffeur sonríe.

—Subí viejo.

—Subí vo.

—¿Dónde vamos? interoga el conductor

—¡A cualquier parte! — dice ella.

Y el auto salió como alma en pena, yendo a dar por los dominios donde el diablo perdió el poncho.

—¡Que linda carita que tenese!

—¿Por qué no me das un beso en esta carita?

—¿Sa poede?

—Como no querido, ya que me tenés a tu lado ¡aprovechate gaviota!

Pepino se desvanecía en brazos de la percanta. La abrazaba y le besaba la cara, las manos, los ojos, ¡no sabía que besarle más!...

. . . .

Anteayer Pepino gozó hasta que quiso. Y ayer lunes, acurrucado en su catrera estaba con una fiebre de la madona. La percanta de los ojos lindos y el cuerpo cimbreante, le había afanado la cartera con 874 pesos. ¡Todo el caudal del pobre Pepino Ruocolo!

La percanta resultó ser una tipa remanyada, fémina de un chorro conocido.

Acuarelas del Suburbio

Esperando a la paica

Sinforoso Almada (a) el carbunin, enfarolado a la "dernier" está esperando a la paica. Usa lengue de seda cruda, chamberguito cantor, saco corto y pantalón a cuadros chicos. En la mano derecha humea un faso de cero treinta. En la izquierda, dos zarzos papas lo hacen aparecer como un terrible bacán.

Usa bobo y marroca. A cada momento lo pela del bolsillo para embrocar la hora. Son las 15 y ella no aparece. Sinforoso empieza por cachar estrilo. Se pasea nervioso. Da una pitada y escupe por el colmillo. La piba es una "tagai" de rechupete. El carbunin la tiene con un metejón bárbaro. Está impaciente porque anda pato y la cusifai le ha de llevar menega. ¡Cincuenta mangos! Un mes de sueldo de la pobre fámula. El tipo embroca por todos lados. ¿Qué le habrá pasado a Manuela? ¡Quien sabe!...

La cuestión es que Sinforoso arde. No por ella sino por la menega. Por fin la ve venir. Apurada, como quien teme de perder el gran negocio del día, llega la paica. El taconeo compadrón de sus zapatitos combinan una música. Una música que es todo un poema. Al llegar se sonríe. El carbunin se hace el cabrero.

—¿Hace mucho tiempo que ha llegado?

—Sí, hace rato. Ya tenía ganas de correrme hasta la casa e sus patrones y sacudirle unos castañazos.

—¡Jesús! Si no he venido más antes es porque no he podido.

—Yo no quiero saber nada. Cuando se dice una hora fija pa la cita, hay que ser puntual. Vos me conocés el genio. En cuanto me hacés cabriar te la doy por la busarda.

—Y... bueno, disculpeme, no ha sido por voluntad mía la demora.

—Por esta vez te la perdono, pero tené presente que ni bien volvés a reincidir te desfiguro la fachada.

—Bueno, Sinforoso, no sea malito con su Manuela. Si no me pongo triste.

—¡Pucha!... Lo único que faltaría que te pusieses con cara e día lluvioso. Entonces si que te la daría con más ragú.

—Mire, tiene una hilacha en el saco.

—Venime con filo nomás, ya te manyo la cuerpiada.

—¡Ah!... le iba a decir que la semana que viene se casa la cocinera.

—¿Sí? ¿Y quien es el desgraciao que carga con semejante tiburón?

—Un italiano que lleva la verdura en casa.

—Ya me parecía.

—¿Y por qué dice eso Sinforoso?

—Lo digo porque la fémina esa es un susto a media noche.

—¿Fea?

—¿Te parece bonita la marmota esa? Ni regalada la quiero. Pa eso me pego un bufonazo en el mate.

—No es tan fea, que digamos....

—Salí, salí e la luz. Comparada con vos es una lechuza, che.

—¿Entonces quiere decir que yo soy linda?

—Pa mí sos una pintura, una obra e los artistas más afamaos.

—No tanto.

—Sin grupo, vieja. Con ese cuerpito e me caiga muerto y esos ojos que son como focos encendidos, andás pidiendo casorio a gritos.

—Y a propósito ¿cuándo será nuestro casamiento?

—El mes entrante.

—¿Deveras?

—¡Y como te va!... Decime un ... ñata, ¿has traído la menega?

—Sí.

—¿Cuantos manguanos?

—Como Vd. me dijo que le hacían falta para los muebles, yo pedí cuatro meses a cuenta.

—¿Y te los dieron?

—Sí.

—¿Con cuanto te apuntás, entonces?...

—Le traigo doscientos pesos.

—¡Vengan!

—Tomelos.

—¡Bueno! Ahora tomamos un auto y nos vamos a dar un paseito.

—Más me gustaría ir al cine.

—¿Al cine?

—Sí.

—Come no rica, donde vos quieras, ¿Pero vamos a ir de a pié?

—Yo no sé.

—Bueno, iremos caminando, así chamuyamos a gusto.

—¿Así que nos casamos el mes que viene?

—Te digo que sí. Yo tengo trescientos mangos y con los tuyos forman cinco canarios. Esa guita es pa los muebles. Nos casoriamos sin grupo. ¿Vamos?

—Sí, vamos.

La pareja siguió rumbo al Este. Cuando iban a entrar al cine, un canillita que lo conocía bien a fondo y estaba enterado de la manga, mirando a Sinforoso maliciosamente, gritaba:

—Apareció hoy "El alma que canta" con los populares tangos "El amuro" y "¡Sufra!..."

Crítica

TARIFA DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES

AVISOS

	por ctmtro. de columna
Primera página	$ 8.—
Sección Teatros	„ 3.30
Sección Carreras	„ 3.80
Sección Cinematógrafos	„ 3.00
Sección Sport, etc.	„ 3.00
Sin especificar sitio	„ 2.80
Página literaria	„ 3.30
Pág. crónicas policiales	„ 3.50
Página Sociales	„ 3.80
Una página	„ 650.—
1/2 „	„ 375.—
1/4 „	„ 225.—

Esta tarifa anula las anteriores y regirá hasta el 1.o de enero de 1923.

Estos precios son para la 4.a edición. Para publicarse en las dos ediciones, habrá un recargo del 50 o/o.

SUSCRIPCIONES

Capital, Provincias y territorios

Un año	$ 28.—
Seis meses	„ 14.—
Tres meses	„ 7.—

América y Europa, igual precio en oro americano.

Las suscripciones se pueden hacer directamente a esta Administración.

CONCURSO DE LOS PAYADORES



Tema { La Bajada del Peludo / El Descenso del Apóstol

El 12 de Octubre abandonará el poder el señor Presidente.

"CRITICA" cree que el Gobierno del señor Irigoyen ha de quedar en la mente popular como un pésimo gobierno para unos, y como un excelente ejemplo para otros. Los cantores populares, o sea nuestros payadores, son los llamados a perpetuar las hazañas, buenas o malas, de todos los hombres de discutida actuación.

"CRITICA" abre, por lo tanto, un gran concurso en versos de metro libre, sobre los temas arriba indicados.

Se establecen diez premios, a saber:

1er. premio: **Una medalla de oro, con el nombre del payador triunfante, y un bandoneón de 71 teclas, 142 voces de acero, caja de Erable gris adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $.**

2o. premio: **Una medalla de oro con el nombre del payador triunfante, y una magnífica guitarra, con inscrustaciones de nácar, y magnífico estuche de cuero, valor $ 200.**

3er. premio: **Una medalla de oro a la composición que resulte literariamente mejor, y 5 argentinos oro.**

4o. premio: **Medalla de plata y 2 argentinos oro.**

5o. premio: **Medalla de plata y 2 argentinos oro.**

Este concurso quedará clausurado el día 10 de Octubre del corriente año y el veredito del jurado se publicará en la edición de "CRITICA" correspondiente al 12 Octubre o sea dos días después.

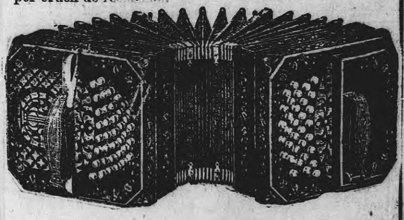
Las composiciones pueden ser favorables o desfavorables al Señor Irigoyen, y el jurado solamente tendrá en cuenta el valor de las mismas, con prescindencia absoluta de toda opinión partidaria.

Para tomar parte en este concurso, es condición indispensable que en cada sobre traiga la inscripción "Concurso de los Payadores, — "Crítica" — Sarmiento 1546.

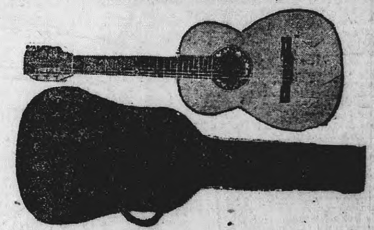
No podrá ser declarado desierto ninguno de los premios.

Próximamente se darán los nombres de los cinco jurados que dicernirán los premios.

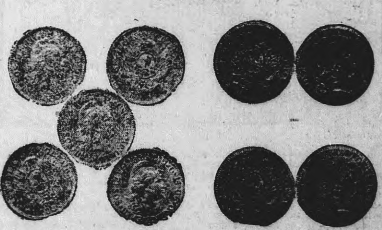
Las composiciones pueden empezarse a mandar desde ya, e irán publicándose diariamente, las mejores, por orden de recepción.



Nuestro primer premio: Magnífico bandoneón de 71 teclas, 142 voces, de acero, caja de Erable gris, adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $, adquirido en la casa Núñez, de Ignacio Inlecias, Sarmiento 1566



Nuestro 2.o premio: Espléndida guitarra con incrustaciones de nácar y estuche de cuero, valor 200 $, adquirida en la casa Núñez, de Ignacio Iglesias, Sarmiento 1566



Cinco argentinos oro, que con una medalla de oro será el tercer premio de nuestro concurso

4o. y 5o. premios: Dos argentinos oro y medalla de plata